





## चांदोबातील नवलाई



### इंदिरा गांधीची प्रतिमा

अमेरिकेतील स्थापन झालेल्या लिबर्टीच्या पुतळ्या प्रमाणे मुंबईच्या जवळ समुद्रात इंदिरा गांधीचा पुतळा बांधण्याचा एक मोठा प्रयत्न चालू आहे. काही उद्योगपतींनी ह्या योजनेचा शुभारंभ केला आहे.

### पन्नास वर्ष आयुष्याचा तपण म्हातारा

उत्तर केल्यातील माजिया किटोकसटा नावाचा पन्नास वर्षांचा एक म्हातारा रानात जनावरे चारत होता. तेव्हा एक अतिशय भयंकर रानटी म्हेस त्याच्यावर हल्ला करून आली. तेव्हा तो म्हातारा जरा देखिल घाबरला नाही. उलट जवळ येताच तिची शिंगे त्याने घट्ट पकडून ठेवून एक तास तिच्या बरोबर लडत राहिला. शेवटी ती म्हेस कसाबसा स्वतःचा जीव वाचवून जंगलात पळून गेली.



### अंतर्राष्ट्रीय बौद्ध प्रदर्शनशाळा

सौम्य बुद्धांच्या जीवनाचा व उपदेशांचा परिचय करून देणाऱ्या एका महान प्रदर्शन शाळेची स्थापना बुद्धांचे जन्मस्थान 'लाम्बिनी' येथे करण्यात येणार आहे. भारत व नेपाळच्या सरحدीवर स्थापन होणाऱ्या ह्या प्रदर्शन शाळेच्या निर्मितीच्या हेतूने भारत तीन कोटी रुपये खर्च करणार आहे.



## तुम्हांला माहीत आहे का ?

१. चंद्रगुप्त मौर्याच्या दरबारातील शोभा मिळणारा ग्रीक राजकुल कोण होता?
२. प्लासीचे युद्ध केव्हा आणि कोणा मध्ये झाले ?
३. 'नॅट वे ऑफ इंडिया' कोणाच्या

सन्मानार्थ स्थापन झाले ?

४. महाराणा प्रतापच्या पोड्याचे नाव काय होते ?
५. विरवाचे अति प्राचिन प्रजातंत राष्ट्र कोणते ?

[ उत्तरे पान ६४ वर पहावीत ]



## गुरु आणि शिष्य

### आनंदला अभ्यासाचा भयंकर कंटाळा

होता. तो नेहमी अभ्यासापासून दूर पळायचा प्रयत्न करीत असे. त्यामुळे त्याच्या वडिलांना नेहमी त्याची काळजी वाटे. एकदा त्या गावात एक नविन शिक्षक आला. तेव्हा आनंदच्या वडीलांनी आनंदला बरोबर घेतले व ते त्या शिक्षकाच्या कडे आले व शिक्षकांना म्हणाले-“गुरुजी, ह्या मुलाला लिहायवाचायला शिकवून एक योग्य माणूस करा !”

“माझ्या जवळ राहून जो एक वर्ष सेवा करेल. तो नक्की शिक्षणात यश प्राप्त करेल. ह्याला माझ्या घरी सोडून काळजी न करता निघून जा.” गुरुजी म्हणाले.

आनंदला त्याच्या वडीलांनी गुरुजीच्या घरी सोडले. व ते घरी परत आले.

पहिल्या दिवशी गुरुजींनी आनंद कडून घरातील सर्व कामे करवून घेतली. गुरु-

जींच्या घरी थार दुभत्या म्हशी होत्या. त्यांना घेऊन जाऊन त्याने चारा चारून आणले. गोठा घुतला शेणाच्या गोवऱ्या लावल्या. गुरुजींची स्वयंपाकाची भांडी घासली.

आनंदनी गुरुजींची ही सर्व कामे मनापासून केली. पहिला दिवस संपताच गुरुजींनी आनंदला विचारले-“तू आज दिवसभर कामात अगदी मग्न होतास. सांग बरं तुला ह्यातील कोणते काम जास्त आवडले. त्या कामाच्या वेळेला मी तुला शिकवेन.

शिक्षणात जास्त कष्ट करण्याची जरूरी नाही. गुपचुप एका कोपऱ्यात बसून गुरुजींनी सांगितलेले फक्त ऐकायचे. त्यामुळे गुरुजी विचार केला की, आनंदच्या दृष्टीने असे शिक्षणच त्याला देणे योग्य होईल परंतु आनंदने स्पष्ट सांगितले-“गुरुजी, मला





शिक्षणापेक्षा कामच केलेले जास्त आवडते. शिक्षणात मला जास्त रस वाटत नाही.

अकराव्या दिवशी गुरुजी आनंदला आपल्या जवळ बसवत म्हटले—“एक मुला, म्हशी जे गवत खातात त्याचा दुधात बदल होतो. त्यामुळे म्हशीच्या शरिरात तशीच घडण घडण्याची खुबी आहे. अशा प्रकारे मनुष्याला जितके अनुभवांचे ज्ञान होते तेच त्याच्या शिक्षणाच्या रूपाने बदलतात. म्हणून मी ह्या सान्या गोष्टी तुला सांगेन. काय तू ऐकशील?”

“गुरुजी, ऐकणे ह्या प्रकाराची मला चीड येते आनंदने शटक्यात सांगितले.

ह्यानंतर आणखीन चार दिवस उलटले नंतर वाचण्याच्या दिवशी गुरुजींनी आनंदला बोलावले व म्हटले—“आनंद बाळा, तू उडू शकशिल. पाण्यावर चालू शकशिल तसले मंत्र मी तुला सांगेन. परंतु ह्याच्या आधी तुला अक्षर ओळख करून घेतली पाहिजे.

आनंदने गुरुजीने सांगितलेले मान्य केले. गुरुजी त्याला अक्षराम्यास शिकविण्यास सुरवात केली. परंतु शिकण्याच्या वेळी त्याचे सारे लक्ष घरातील कामांकडेच जात असे. म्हणून बराच वेळ लिहून सुद्धा त्याला एकही अक्षर शिकता आले नाही.

त्याच वेळी गुरु एका पांच वर्षाच्या मुलाला घेऊन आनंद जवळ आले व म्हणाले—“बघ हा मुलगा पांच वर्षाचा आहे व तू दहा वर्षाचा आहेस. मी ह्याला आता अक्षरे शिकवतो. तू पहा हा किती वेळात शिकतो.

तो मुलगा थोड्या वेळातच बरीच अक्षरे शिकला. तेव्हां त्या मुलाकडे निरखून पहात आनंद म्हणाला—“अरे शिकावयास वयाचा काही संबंध येत नाही. तू कितीही मोठा माणूस घेऊन ये. मी त्याला अक्षर-ज्ञान देतो.”

आनंद आपल्या घरी गेला व आपल्या नोकऱ्याला बरोबर घेऊन आला. तेव्हां थोड्यावेळातच तो अक्षरे शिकला.

“पाहिलेस ना? शिकावयास मना-पामून आवड असली पाहिजे. वयाचा त्याच्याशी काही संबंध येत नाही.” गुरुजी म्हणाले.

“हा नोकर वीस वर्षाचा आहे. म्हणून त्याला शिकावयास जमले. मी जेव्हां वीस वर्षाचा होईन. तेव्हा शिकेन.

“तर मग, तू कोणत्यातरी दहा वर्षाच्या मुलाला घेऊन ये. त्याला मी शिकवतो बघ.” गुरुजी म्हणाले.

आनंदने सर्व गावात शोधले. परंतु त्याला दहा वर्षाचा बिन शिकलेला मुलगा काही मिळाला नाही. दहा वर्षाची सर्व मुले शिकावयास जात होती.

“इतक्या सान्या मुलांमध्ये जर समजले की, तू शिकलेला नाहीस तर अपमानाचीच गोष्ट होईल. म्हणून मन लावून अभ्यास करावयास शिक.” गुरुजी म्हणाले.

मी कोणत्याही गोष्टी करता अपमान झालेल्याचा अनुभव केला नाही. एकेकाच्या नशिवाची गोष्ट आहे. सर्व लोक असे म्हणत आपली चेष्टा मस्करी करीत असतात की, आपण खूप बुटके आहोत मग काय ह्या गोष्टीचा अपमान समजून आपल्याला काय तसा अनुभव येईल का? कारण तुम्ही तर कधी उंच होऊ शकत नाहीत व मी कधी शिकू शकत नाही. बस हीच एक गोष्ट आहे!”



आनंद म्हणाला. ह्यावर गुरुजी रागानेच म्हणाला—“आणि जर तू शिकावयास तयार नसलास तर तुला दररोज दहा फटके खावे लागतील.”

आनंद धावून गेला तो रोज खूप वेळे-पयेंत अभ्यास करू लागला. तरी सुद्धा तो एक सुद्धा अक्षर आत्मसात करू शकला नाही. एकदा गुरुजी रागाच्या भरात त्याला म्हणाले—“रोज तुला दहा अक्षरे तरी शिकली पाहिजेत. कमी शिकलील तेवढे तुला रोज फटके मिळतील.”

“हा तर सारासार अन्याय आहे!” आनंद म्हणाला.

“कसा? गुरुजींनी संतापाने विचारले.





Restore



127



“शिकणे ही माझी जबाबदारी आहे. तसेच शिकवणे ही तुमची जबाबदारी आहे. जर मी काहीच शिकू शकत नाही. तर याचा अर्थ असा होतो की, तुम्ही मला नीट प्रकारे शिकवू शकत नाही. त्यामुळे हा दोष तुमचा आहे. तर तुम्ही मला शिक्षा देण्याची धमकी देता. मग तुमच्या दोषाला तुम्हांला कोण शिक्षा करणार.” आनंदने गुरुजींना उलट प्रश्न करीत विचारले.

“बाळा, तू माझे डोळे उघडलेस. तू जर स्वतःच्या उणीवा समजू शकला नाहीस तर तुला शिक्षण प्राप्त होणे शक्य नाही. पण याद राख, मला जर माझा कमीपणा समजून आला तर तो मी नक्की सुधारण्याचा प्रयत्न करेन. मी तुला शिकवू शकत नाही. तू आनंदाने घरी निघून जा.” गुरुजींनी समजावून सांगत म्हटले.

“माझ्या वडीलांनी तर मला एक वर्षापर्यंत घरी परत न येण्याचा हुकूम दिला आहे.” आनंदने संकोचाने गुरुजींना म्हटले. तू आपल्या वडीलांना सांग की, मी

गुरुजींना त्यांच्या कमतरतेची कल्पना दिली गुरुजींनी थोडेसे चिडीनेच त्याला सांगितले. आनंद आपल्या घरी निघून गेला. तेव्हां आनंदने वडील घाबरून जात गुरुजींच्याकडे आले. तेव्हां गुरुजी म्हणाले—“तुमचा मूलगा शिक्षण सोडून बाकी कोणतेही काम शिकवले तरी ते तो शिकेल.” असे म्हणत गुरुजींनी त्यांना परत पाठवून दिले.

आनंद शिक्षणात अगदीच कच्चा निघाला. परंतु शेती भातीच्या कामात त्याला शिक्षण नसल्याची कमतरता भासली. तेव्हां तो गुरुजींच्याकडे आला. गुरुजी घाबरून गेले. परंतु तो तेव्हां लगेच लिहीण्यास वाचावयास शिकला.

“पाहीलेत मी सांगितलेली गोष्ट खरी ठरली. एक तर पांचव्या वर्षी तरी शिक्षण प्राप्त झाले असते. नाहीतर विसाव्या वर्षी.” आनंद गवनि फुलून जाऊन म्हणाला.

“बर, बर असे आहे काय! तर मग हे सिद्ध झाले की, तू न शिकण्याचा दोष माझा नाही!” गुरुजी संतुष्ट होत म्हणाले.

## कांशाचा किल्ला



[ ६ ]

[ संपेकतु आपल्या काही मोजक्या सैन्यानिशी नगरात घुसला. त्यामुळे चंद्रवर्माचे ब्यूह अस्ताव्यस्त झाले. तेव्हा चंद्रवर्मा गुवाहुच्याबरोबर थोड्यावर बसून नगरातून बाहेर पडून पहाडाच्या बाजूला पळू लागला. पहाडावर शत्रू सैनिकांनी त्यांना घेरले. त्यामुळे चंद्रवर्मा व सुबाहू दोघांनी खाली वहात जाणाऱ्या नदीत उड्या ठोकल्या. ह्यानंतर—]

चंद्रवर्माने वहाणाऱ्या नदीत पोहायचा

प्रयत्न केला. परंतु त्या नदीच्या वेगा-मुळे त्याला तरंगण्या वाचून मार्गच उरला नाही. पहाडाच्या कठड्यावरून त्याला शत्रू सैनिकांची आरडाओरड व बोलणे स्पष्ट ऐकू येत होते. परंतु त्याला ह्या गोष्टीचा उलगाडा होईना की, सुबाहूने आपल्याबरोबर नदीत उडी मारली. का? तो शत्रू सैनिकांच्या हाती सांपडला?”

हा सर्व विचार करता करता तो वेगाने नदीच्या प्रवाहाबरोबर वाहात जात होता. त्याने पोहायचा खूप प्रयत्न केला. तो असफल झाला व काही वेळाने तो थकून गेला. शेवटी मरण जबळ आले असे समजून त्याने निराशेने आपले डोळे धट्ट मिटून घेतले.

चंद्रवर्माने जेव्हा डोळे उघडले तेव्हा काय? सूर्य डोक्यावर आला होता. चोहो-







सारखी खाल्ली. तेव्हा त्याला स्मरणही राहीले नाही की हे भयंकर जंगल कोणाचे आहे.

भूक भागल्यावर चंद्रवर्मा येणाऱ्या आपत्तीचा विचार करू लागला. हि तर नशिवाचीच गोष्ट झाली की, शत्रूच्या ताबडीतून तरी सुटका झाली. परंतु ह्या भयंकर जंगलात येऊन पडलो. हा कोणता प्रदेश आहे? इथे मानववस्ती आहे का नाही? हा भाग भुतप्रेत व जंगली श्वापदांचा तर नाही ना! असा मनात विचार करीत करीत चंद्रवर्मा जंगलात फिरला. तो त्या झाडां खालून दूरपर्यंत गेला. तेवढ्यात भयंकर वादळ आल्याप्रमाणे झाडे हालू लागली व त्यामधून अंगावर कांटा येईल अशा कर्णभेदी कर्कश किकाळ्यानी आसमंत हादरून गेले.

तो आवाज ऐकताच चंद्रवर्मा निदचल उभा राहिला. झाडांच्या फांचा त्याच्या बाजूला झुकून मोठ्या मोठ्याने आवाज करू लागल्या. तो ज्या बाजूला जाई त्या बाजूने त्या फांचा वाकून कर्कश आवाज करीत त्याचा मार्ग अडवू लागल्या. ते पहाताच त्याला समजले की, हा भाग कोणत्यातरी जादूगाराचा असावा. आता इथून कसे बाहेर पडावयाचे. हाच प्रश्न त्याला भेडसावू लागला. त्याने रामारामाने

मात्येतून तलवार बाहेर काढली व समोर येणाऱ्या फांचाचे शेंडे संतापाने कापून काढले. त्याच क्षणी कर्कश किकाळी त्याच्या कानावर पडली. नंतर ताबडतोब अत्यंत तापलेल्या विस्तवा सारखा तो भाग तापू लागला. त्या भागात जोर जोरात सर्पांचा फुत्कार ऐकू येऊ लागला.

चंद्रवर्मा उभा हांदरून गेला. परंतु तरीही त्याने थोडे साहस दाखविण्याचा व्यर्थ प्रयत्न केला. त्याने तलवार हाताच्या मूठीत घट्ट पकडून धरली. व सापांच्या फुत्काराच्या बाजूला आपला हात वळविला. जेथून गरम हवा येत होती तिकडे तो वळला. त्याने पाहिले तो एका झाडाच्या मुळातून एक तिन डोकी असलेला मयंकर तील सर्व झाडे न हालता उभी राहीली.

साप सरपटत त्याच्या बाजूनेच येत होता. तो आपल्या जिभा बाहेर काढून फुत्कारत पुढे पुढे येत होता. चंद्रवर्माने मनात विचार करीत तलवार उगारली की प्रत्येक वारा गणित त्याचे तुकडे तुकडे व्हावेत. तेवढ्यात जंगलातून एक भयंकर विकृत हास्यध्वनीच्या बरोबर एक गोड आवाज त्याला ऐकू आला.

“बाळा, काळसर्पा! तू ह्या मानवाचा संहार करू नकोस. हा विचारा येथे येऊन पडला आहे. म्हणून तू ह्याला मोठ्या अगत्याने माझ्यापाशी घेऊन ये.” हे शब्द ऐकताच तो तिन डोकी असलेला काळसर्प थोड्या दूरवरच थांबला. जंगला-मुळातून एक तिन डोकी असलेला मयंकर तील सर्व झाडे न हालता उभी राहीली.



बाजूला कांटेकुटे असलेले रान माजले होते ते दृष्य भयंकर होते. त्याने जाणले की आपण कोणत्यातरी पाण्याच्या बाजूला येऊन पडलो आहोत. त्याला समजले की देवयोगानेच प्रवाहाबरोबर ह्या किनाऱ्याला येऊन पडलो. दुसऱ्याक्षणी त्याला सुबाहुची आठवण झाली. तो उठून बसला. त्याने आशेने बोहीकडे नजर टाकून पाहिली पण त्याचा काही भागमूस सुद्धा लागला नाही. अतिश्रमाने त्याला सटकून भूक लागली. तो शेजारच्या झुडपांचा आधार घेत हळूहळू चालू लागला. तेथील काही झाडे फळांनी लगडलेली होती. आधीच भूकेला हाती येतील तितकी फळे तोडून त्याने आधाशा





ठेवत त्या काळसर्पाच्या पाठीपाठ जाऊ लागला. थोड्या दूरवर गेल्यावर एका प्रचंड वृक्षाच्या खाली त्याला एक ससाण्याचे डोके पंख व सिंहाचे शरिर असलेला एक विचित्र प्राणी दिसला. सर्प त्याच्या समोर जाऊन उभा राहिला व आपल्या तिन्ही डोक्यांनी खाली वांकून फुत्कार करू लागला. दुसऱ्या क्षणी तो विकृत प्राणी भयंमध दुसंगला गेला व त्याचे दोन तुकडे होऊन बाजूला जाऊन पडले आणि त्याला तेथे एक पडक्या अवस्थेतील घर दिसू लागले व घराच्या चौकटीत एक जखड म्हातारी बाई पांढऱ्या केसांची व कमरेत वांकलेली त्याच्या नजरेस पडली.

हवा सुद्धा थांबली. चंद्रवर्माने आश्चर्यमुक्त नजरेने सर्पाकडे पाहिले.

काळसर्पाने आपल्या तिन्ही डोक्यांनी चंद्रवर्माला असा संकेत केला. मी करतो त्याप्रमाणे तू माझे अनुकरण कर. ह्यानंतर तो जंगलात निघाला. चंद्रवर्माला दुसरा कोणताच उपाय सुचला नाही. हा प्रदेश कोणी मांथोकाने आपल्या मुठीत ठेवला आहे. त्यामुळे त्याला त्या सर्पाचे अनुकरण करण्याशिवाय दुसरा मार्गच उरला नाही. जर कां आपण येवून पळून जाण्याची संधी घेतली तर मरण हे नक्कीच असा त्याने विचार केला.

चंद्रवर्मा असा विचार करीत करीत एका हातात तलवार घट्ट पकडून

ते पाहून चंद्रवर्माच्या तोंडून एकही शब्द बाहेर पडला नाही. त्या बाईला पहाताक्षणीच चंद्रवर्माच्या मनांत एक शंका आली की, ही बाई सरच मनुष्य आहे कां पिशाचीण आहे? तेवढ्यात त्या बाईने आपल्या हातातील काठी तिनदा जमिनीवर हापटली व त्याला प्रेमाने म्हणू लागली-“काळसर्पा, आता तू जाऊ शकतोस!” असे म्हणून ती चंद्रवर्माकडे वळत म्हणाली-“मुला, घराच्या आत ये! मी किती दिवसांपासून तुझी वाट पहाते आहे!”

चंद्रवर्माने आश्चर्याने थक्क होऊन विचारले-“काय? माझी वाट पहात होतीस!”

“होय रे मुला! तुझीच वाट पहात होते. तुला माझी रूप मदत करावयाची आहे. म्हणून मी सुद्धा तुला मदत करणार आहे.” ती बाई म्हणाली.

त्या गोष्टी ऐकून चंद्रवर्माला समजले की, ही म्हातारी माणूसच आहे व जादुगारीण आहे.

“तुला कसे माहीत की मी कोण आहे? तुझे नाव काय आहे.” असे म्हणत चंद्रवर्मा त्या म्हातारीच्या जवळ जाऊ लागला.

माझे नाव कापालिनी आहे. मी तुला कोणत्याही प्रकारे त्रास देणार नाही.

त्यामुळे तू तुझी तलवार भ्यानात ठेवलीस तरी चालेल. आणि जरी कां मला तुला त्रास द्यावा असा विचार आला तरी तुझ्या त्या तलवारीचा काहीही उपभोग होणार नाही. तुला जंगलात प्रवेश करता क्षणीच ह्याचा अनुभव आलाच असेल नां! माझ्या शक्ति सामर्थ्याने मी तोंड व जिभ नसलेल्या झाडांकडून बोलून घेतलेले पाहिलेस नां! त्याच झाडांनी तुला रस्ता अडवला होता.” कापालिनी म्हणाली.

चंद्रवर्माला समजले की, आता आपण असह्य ठरलो. त्याने नाईलाजाने आपली तलवार भ्यानात ठेवली व तिला म्हटले-“कापालिनी, मी एक असा अभागी आहे की, राज्य व मित्र ह्यांना घालवून देऊन मी







येऊन पडलो. मी केव्हाही तुला त्रास देणार नाही. ह्या अशा प्रदेशात मी सुद्धा तुझ्याकडून अशीच आशा करू कां ?”

“काय मी तुला त्रास देईन तरी कां ? कापालिनी, चंद्रवर्माकडे पहात म्हणाली— “चंद्रवर्मा, मला जेवढे शक्य आहे तेवढी यथाशक्ति मी तुला मदतच करेन. परंतु माझ्याकडून मदत घेण्यापूर्वी तुला माझी एक मदत करणे जरूर आहे ?”

कापालिनीने चंद्रवर्माचे नाव घेऊन जेव्हा हाक मारले तेव्हा चंद्रवर्माचा मनापामून विद्वाम वसला की, मंत्र सामर्थ्य तिच्या जवळ खूपच जास्त आहे. त्यामुळे आपल्या बाबतीतली सारी माहिती तिला आधी

पासूनच माहीत असावी. बाता ती हे सुद्धा सांगू शकेल की, ह्या क्षणी बीरपुर मध्ये काय चालले असेल. व आपला सेनापती धीरमल्ल व सुबाहु ह्याक्षणी कोणत्या स्थितीत असतील !

ह्या सर्व गोष्टी मनांत योजून विचारपूर्वक चंद्रवर्मा निर्भयपणे कापालिनीच्या जवळ गेला. तेव्हा तिने मोठ्या आदरने त्याला घराच्या आत नेले. घराच्या भितीवर अनेक जनाबरांची व माणसांची मुंडकी लटकलेली दिसली. भितीवर एका ठिकाणी एक मोठे भगदाड होते. तेथे एका विचित्र तऱ्हेने तैयार केलेला एका कांचेचा गोळा चमकत होता.

कापालिनीने चंद्रवर्माला तो कांचेचा गोळा जिथे ठेवलेला होता. त्याच्या शेजारच्या बैठकीकडे बोट करून वसण्यास सांगितले व म्हटले— “चंद्रवर्मा, तू तेथे बस. तू नदीत न बुडता मृत्युच्या दाढेतून बाचून इथपर्यंत आलास ही भाग्याची गोष्ट आहे. मी जे कार्य साधायचे असे म्हणते ते तुझ्याकडूनच करून घेणे शक्य आहे. दुसऱ्या कोणाकडून नाही.

चंद्रवर्मा त्या कांचेच्या गोळ्या शेजारच्या आसनावर बसत म्हणाला— “कापालिनी, हा गोळा विचित्र वाटतो आहे. ह्या गोळ्या विषयी मी पूर्वीच काही गोष्टी ऐकल्या

आहेत. काय ह्या गोळ्यात आपल्याला भूत-भविष्य व वर्तमान कोळच्या गोष्टी दिसू शकतात कां ?”

चंद्रवर्माचे बोलणे ऐकून कापालिनी दबास घेत म्हणाली— “मुला, चंद्रवर्मा ! तुला जसे माहित आहे. तसेच ह्या गोळ्यात आपल्याला झालेल्या गोष्टी व होऊन गेलेल्या गोष्टी पहावयास मिळतात. परंतु होणाऱ्या पहावयास मिळाल्या असल्या तर मला निराश होऊन जाण्याचे कारणच नव्हते. त्यामुळेच मला एका कठिण अशा कामा करीता व ते साध्य करून घेण्याकरीता तुझी मदत पाहिजे आहे.”

“काय ते काम इतके कठीण आहे कां ?” चंद्रवर्माने तिला विचारले.

“हो, हो कठीण असेच आहे. पण असाध्य नाही. येथून सुमारे संधर योजने लांब एक संखू नावाचा मांत्रिक रहातो. तू त्याच्या घरात जाऊन मी सांगेन ती एक गोष्ट जोरून आणली पाहिजेस. त्या वस्तुमुळे मी एक हजार वर्षांपर्यंत तारुण्य व स्वास्थ्य मिळवून आयुष्य जगू शकेन नाहीतर... !”

कापालिनी आपली वाक्ये पूर्ण करण्यापूर्वीच उमळून उमळून रडू लागली. व आपले ओघळणारे अश्रू पसु लागली. तेव्हा त्या म्हातारी बद्दल चंद्रवर्माला अपार कणव उत्पन्न झाला. प्रथम चंद्रवर्माला शंका आली



की, ही जादूगारीण त्याला घोका देऊन त्याला ठार मारेल पण तिने तिचे सांगितलेले दुःख पाहून ती शंका दूर झाली.

“कापालिनी, मी माझी शक्ति पणाला लावून तुला मदत करेन ! परंतु ह्यापूर्वी तू माझे एक छोटे काम केले पाहिजेस. काय तू ह्या कांचेच्या गोळ्यात पाहून सांगू शकतेस कां ? की ह्या क्षणी माझे बीरपुर नगर कोणत्या स्थितीत आहे ? आणि माझा सेनापती धीरमल्ल व माझा नोकर सुबाहु जिवंत आहेत कां नाहीत ?”

कापालिनी खदखदून हसत उठून उभी राहिली व भितीवर टांगून ठेवलेले एक मानवाचे लांब हाडूक काढून तिने हातात





Restore

- + 127 +



घेतले व त्या चमकत्या गोल कांचेच्या गोळ्या जवळ येऊन उभी राहिली व डोळे मिटून तोंडाने कोणता तरी मंत्र पुटपुटू लागली. व त्या हाडकाने तिने गोळ्याला स्पर्श केला व म्हणाली—“हे बघ तुझे बीरपुर नगर !”

आगीच्या ज्वाळा चारी बाजूला घडाघड पेटून आकाशाला भिडू पहात होत्या. सर्वत्र घुर पसरला होता. नगराच्या सर्व रस्त्यावर लोक हाहाकार करीत भयग्रस्त स्थितीत अवास्तव पळत होते. ते दृष्य पाहून चंद्रवर्मा अत्यंत व्याकुळ झाला व जोर जोरात ओरडत त्याने आपले डोळे बंद करून घेत म्हटले—“कापालिनी, बस बंद कर. मी डोळ्याने ते दृष्य पाहू शकत नाही.” तेव्हा कापालिनीने पुन्हा ते हाडूक त्या गोळ्याला टेकवले आणि काय आश्चर्य ते दृष्य क्षणभरात अदृश्य झाले. पुन्हा तिने ती जादूची कांडी त्या गोळ्याला लावली व मंत्र म्हणत म्हटले—“आता पहा, हा तुझा सेनापती धीरमल !”

चंद्रवर्माने मोठ्या आशेने डोळे उघडले व उत्सुकतेने त्या कांचेच्या गोल गोळ्याकडे पाहू लागला. तेव्हा त्या कांचेच्या गोळ्यात त्याला भयंकर पहाड दऱ्याखोऱ्या व नदी नाले दिसले. आपल्या काही सैन्यासह सेनापती धीरमल वेगाने दौडत त्या रस्त्याने जात होता. त्याला चारी बाजूनी वेढा देत सपकेतुचे सैनिक त्याच्या जवळ जवळ येत होते. धीरमलाने आपला घोडा थांबविला. व आपल्या साथीदारांना आदेश दिला. नंतर आपली तलवार खेचून काढून तो शत्रू सैन्याला तोंड देण्याकरीता बीजेच्या गतीने पुन्हा पळू लागला.

“हि गोष्ट आज सकाळी घडली आहे. ह्यानंतर त्याचे काय झाले हे पहाणें चांगले नाही !” असे म्हणत कापालिनीने ती जादूची कांडी परत त्या गोलावर टेकविली तत्क्षण ते दृष्य अदृश्य झाले.

चंद्रवर्मा आश्चर्यचकित होऊन त्या अद्भुत कांचेच्या गोळ्याकडे पहातच राहिला ! (क्रमशः)



## समजुतदारपणा

विक्रमादित्याने आपला हट्ट सोडला नाही.

तो शाडाजवळ गेला. प्रेत खांद्यावर काढून घेतले आणि नेहमी प्रमाणे मौनपणे स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा, तू कोणती इच्छा मनात धरून ह्या अर्ध्यारात्री हे कष्ट सहन करीत आहेस. परंतु ह्या होणाऱ्या गोष्टीचा काही भरोसा नाही की, ती गोष्ट साध्य होताच तू खरोखरी संतुष्ट होशील. ह्याचे उदाहरण म्हणून मी तुला शान्तनवर्मा नावाच्या राजाची गोष्ट सांगतो. लक्ष देऊन ऐक.” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

कुंतल देशाचा राजा शान्तनवर्मा खूप दयाळू व धर्मात्मा होता. त्यामुळे त्याच्या राज्यातील प्रजेला चोर दरोडेखोरांचे भय नव्हते. परंतु निसर्गतः होणाऱ्या प्रकोपाचा सामना त्यांना करावा लागे. त्यामुळे







Restore

- + 127 +



प्रजेला संकटे सोसावी लागत. कधी जास्त पावसामुळे पिके नष्ट होत, तर कधी पाण्याच्या दुर्भिक्षामुळे दुष्काळ पडे. त्यामुळे वेळोवेळी राजा सर्व राज्यातील गावातून फिरून लोकांना पाहीजे ती मदत करे.

एकदा वर्षा ऋतुत कुंठल देशातून वहाणारी नदी बलमद्र हिला पुर आला. त्यामुळे कित्येक गावे पाणीमय होऊन गेली. लोकांचे बरेच नुकसान झाले. तेव्हा राजा शान्तनू वर्मा ह्याने काही नोकर व अधिकाऱ्यांना बरोबर घेतले व तो जेथे लोकांना पुराचा त्रास झाला व जे बेघर झाले तेथे गेला व त्यांना पाहीजे ती मदत केली.

राजा परत जेव्हा राजधानीला येत होता तेव्हा वाटेतील जंगलात त्यांना एक आश्रम दिसला. चौकशी केल्यानंतर त्यांना समजले की तो आश्रम ज्ञानश्रम नावाच्या एका मुनींचा आहे व ते योग विद्येत विद्वान तपोबलवान शक्तिशाली आहेत.

नंतर शान्तनू वर्मा राजाने मुनींचे दर्शन घेतले. तेव्हा मुनींनी त्यांचे आदराने स्वागत केले व म्हटले—“राजन् मी असे ऐकले की, आपण दानशूर धर्मात्मा आहात व जनतेच्या सुखादुःखा शिवाय आपल्याला काही सुचत नाही. तुम्हीं त्यांचीच नेहमी चिंता करता. असा राजा पहावयासही मिळत नाही. तुम्ही मला भेटायला आला आहात तेव्हा जर का आपल्या

मनांत काही इच्छा असेल तर मला सांगा.” राजा विनयाने म्हणाला—“महात्मा, मी जनतेच्या कल्याणाकरीता अनेक योजना आखल्या आहेत व त्या तेवढ्या लवकर संपत नाहीत. पुर, वाढणारे पाऊस ह्या नैसर्गिक प्रकोपांपासून तर ते थांबवता येत नाही. तरीही त्यामुळे नागरीकांचे अपार नुकसान होते. ते आम्हांला कुठल्याही प्रकारे थांबवता येत नाही. तरी कृपया तुम्ही मला काही तरी योग्य मार्ग सांगा.

ह्यावर ज्ञानश्रम मुनी मंत्रहास्य करीत म्हणाले—“आपली इच्छा तर प्रशंसनीय आहे. परंतु कोणतेही काम मनांत आणले तर त्याचा मोठा खोल विचार करावयास हवा. तेव्हाच ते कार्य सफल होते. काय

आपल्या जवळ पाहिजे तितके कुशल अधिकारी आहेत कां?”

“मुनिवर, माझ्या राज्यातील अधिकाऱ्यांची दक्षता व शक्ति सामर्थ्य ह्या बद्दल मला जरा देखील शंका नाही. ते राज्यकारभारात मला कोणत्याही कार्यात चांगला सल्ला देऊन सबंधकाराने मला योग्य तेवढी मदत करतात. परंतु आता माझा एवढाच हेतू आहे की, मी जनतेकरीता करीत असलेले कार्य लवकरात लवकर पूर्ण व्हावे.

मुनी क्षणभर गप्प राहीले व म्हणाले—“राजा, तर तुला मी एक अपूर्व शक्ति असलेले यंत्र भेट म्हणून देतो. ते यंत्र डोक्यावर ठेवून जो संकल्प मनात करील.







जास्त मी अजून पंद्रहा वर्षे तरी जगू शकेन तो पर्यंत तुम्ही निश्चितपणे ह्या यंत्राचा उपयोग करू शकता. मी मेल्यानंतर मात्र ही पेटी म्हणजे एक केवळ लाकडी पेटीच म्हणून राहील.

शान्तनवर्मा थोडा वेळ विचार करीत राहीला. नंतर त्यांनी ते यंत्र परत करीत. म्हटले—“मुनिवर, मी ह्या यंत्राचा स्विकार करू शकत नाही. कृपा करून माझ्यावर असंतुष्ट होऊ नका.

मुनीने विस्मयाने पहात विचारले—“राजा, तू हे कोणत्या कारणामुळे परत करीत आहेस. तुला हे कमीत कमी पंद्रहा वर्षे तरी वापरता येईल. ह्याच्या मुळे तुला जनतेच्या कल्याणाच्या अनेक गोष्टी संपन्न करून घेता येतील नां!

“महात्मन्, मला क्षमा करा. ह्या यंत्रा पासून सद्य स्थितीत जरी मला लाभ करून घेता येत असला तरी भविष्यकाळातील होणाऱ्या गोष्टीं करीता मलाच विचार करावयास हवा नां! म्हणून मी ह्याचा स्विकार करीत नाही.” राजाने म्हटले.

मुनीने मंदहास्य करीत राजाला आशिर्वाद दिला व जाण्याची परवानगी दिली.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला—“राजा, शान्तनवर्मा खूप लोभी लालची तर नाहीच पण भोळाभाळाच वाटत आहे.

त्याची मनोकामना ऐकून मुनीने आपल्या तपोबलाने तयार केलेले एक यंत्र त्याला भेट रूपे म्हणून देऊ केले. परंतु त्यावरही राजा संतुष्ट झाला नाही. व त्याने ते मुनींना परत करून टाकले. उलट भविष्य काळात उत्पन्न होणाऱ्या समस्यांचा उल्लेख करीत त्याने आपल्या भोळ्या स्वभावाचा प्रत्यय दिला. व जनतेच्या करीता करून देणाऱ्या कल्याणकार्याला वंचीत राहिला. ह्याचे कारण त्याची लोभवृत्ती व भोळेपणाच आहे नां?” ह्या प्रश्नांची उत्तरे माहीत असून तू दिली नाहीस तर परिणाम तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर शकले होऊन तुझ्याच पायावर लोळू लागतील.

ते ऐकून विक्रमादित्य म्हणाला—“शान्तनवर्मा राजाने मुनींच्या कडून मिळणारे यंत्र त्यांना परत करून आपला दिवेक जाणीव ह्यांचा प्रत्यय घडवून दिला.

अशा तऱ्हेने राजाचे मौन भंग होताच ह्या क्षणी ते स्वतः विचार करून आपल्या अधिकाऱ्यांबरोबर सल्लामसलत करून

काळजीपूर्वक राज्याचा राज्यकारभार करीतच आहेत अशा वेळेस जर मुनीन कडून मिळालेल्या यंत्राच्या सहाय्याने राजा जर राज्यकारभार करू लागेल तर राज्यातील अधिकाऱ्यांना काही विचार करण्यास संधीच मिळणार नाही पंद्रहा वर्षात ते आपली सर्व विचार शक्ति घालून वसतील पंद्रहा वर्षांनंतर यंत्राचा महिमा संपुष्टात आला की, परत त्या सर्वांना विचारशक्ति व क्षमता वाढविणे शिकावयास पाहिजे. विचार प्रगल्भताच मनुष्य प्राण्यांची एक सहाज शक्ति समजली जाते. तेव्हां अशा स्थितीत जर यंत्राच्या लोभाला वळी पडून ती त्याग केली तर सद्य स्थितीत त्याचा विचार करणाऱ्या राजाला लोभी व लालसी भोळे म्हणता येणार नाही. ते माझ्या समजुतदार आहेत.”







## मुख आणि भक्त

एका जंगला जवळच्या गावात एक गरीब ब्राह्मण रहात होता. त्याच्या घराला लागूनच्या घरात एक गरीब लाकुडतोड्या रहात होता.

अचानक लाकुडतोड्याच्या परिस्थितीत खूप मोठा बदल झाला. त्याने आपली जोपडी बदलून त्याच्या शेजारीच एक मोठे घर बांधले. व त्याच बरोबर त्याच्या घरातील मुलंबाळे व त्याची बायको चांगले कपडे वापरू लागली.

लाकुडतोड्याच्या ह्या बदलेल्या परिस्थितीमुळे गरीब ब्राह्मणाला अत्यंत आश्चर्य वाटू लागले. ब्राह्मणांच्या बायकोने नवऱ्याला म्हटले—“ह्या लाकुडतोड्यांच्या जीवनात जो एकदम बदल घडला आहे त्याची माहीती काढून मी तुम्हांला सांगे.”

थोड्या दिवसाने त्या ब्राह्मणीने पतीला म्हटले—“अहो, हा लाकुडतोड्या रोजच्या

रोज थोडा थोडा श्रीमंतच बनत चालला आहे. मी ह्याचा शोध काढला आहे. त्या लाकुडतोड्याच्या बायकोने ती मोष्ट मला सांगितली.

काही दिवसापूर्वी एक दिवस रात्रदिवस पाऊस पडत होता. त्यामुळे लाकुडतोड्या लाकडे तोडायला जंगलात जाऊ शकला नाही. त्यामुळे त्याच्याकडे जे काही शिल्लक उरले होते. ते सर्व खर्च होऊन गेले. त्यानंतर त्यांना पुढे दोन-तीन दिवस उपाशीच रहावे लागले.

एक दिवस रात्री अचानक लाकुडतोड्याच्या मनात एक युक्ति आली. गावा-जवळून ब्राह्मणांच्या नदीच्या काठावर एक जुने पुराण देऊल आहे. लाकुडतोड्या रात्री अंधारात कुन्हाड घेऊन त्या देवळात घुसला त्याच्या मनात विचार आला की, ती लाकडाची देवाची मूर्ती तोडून तरी थोडे

पैसे मिळवता येतील. पण जशी त्याने कुन्हाड उगारली तशी त्या लाकडाच्या मूर्तीमधून आवाज बाहेर पडला—“अरे थोडा बाब.”

लाकुडतोड्या आपली कुन्हाड तशीच हुवेत उगारून उभा राहीला. त्याच क्षणी त्या लाकडाच्या मूर्ती मधून शब्द बाहेर पडले—“तुला फक्त घनच पाहिजे आहे ना? तर तू दर सोमवारी सूर्योदया पूर्वी ह्या नदीत एक बुडी मार तुला तुझ्या हातात एक सोन्याचे नाणें दिसेल.”

त्या दिवसानंतर दर सोमवारी तो सोन्याचे एक नाणें मिळवू लागला. व श्रीमंत बनला.

ब्राह्मणीने असा सर्व समाचार आपल्या पतीला सांगितला व म्हटले—“आपल्याला शुद्धा श्रीमंत व्हायला हाच एक सोपा उपाय आहे. तुम्ही शुद्धा एक कुन्हाड घेऊन जाऊन देवाच्या मूर्तीवर उगारा म्हणजे सगळ्या आपल्याला शुद्धा दर सोमवारी एक सोन्याचे नाणें मिळत जाईल.”

परंतु त्या ब्राह्मणाला तिने दिलेला सल्ला पसंत पडला नाही. त्याने विचार केला की, घनाच्या लोभाने लाकडाच्या देवाच्या मूर्तीवर कुन्हाड उगारणे म्हणजे पाप समानच आहे. परंतु त्याने त्यावर खूप गाढ विचार केला. तेव्हा त्याला



स्वतःच्या गरीबीवर तोच काय तो एक उपाय बरोबर वाटला.

त्याच दिवशी रात्री तो ब्राह्मण एक कुन्हाड घेऊन त्या देवळात जाऊन पोहोचला. व आपण करीत असलेल्या पापाचा संकोच करीत त्याने देवावर कुन्हाड उगारली. परंतु मूर्ती मधून कोणतेही शब्द बाहेर पडले नाहीत. त्यामुळे ब्राह्मणाला अत्यंत आश्चर्य वाटू लागले. ह्यावेळी त्याने कुन्हाड आपल्या हातात जोरात घट्ट पकडून ठेवली व मूर्तीकडे रात्री नजरेने पहात त्याने ती उगारली.

त्याच क्षणी एक दिव्याचा उजेड मूर्तीच्या चेहऱ्यावर पडला त्यामुळे त्याला त्या मूर्तीचा चेहरा स्पष्ट दिसू लागला.





Restore

- + 127 +



दुसऱ्या क्षणी तो भीतीने बरबर कांपु लागला व वेळुद्ध होत खाली कोसळला.

त्याच वेळेस पडता पडता त्या ब्राह्मणाला त्या मुर्तीतून काही शब्द ऐकू आले—“मुला तू देवावर भक्ति व विश्वास ठेवणारा आहेस. ते सोडून तू तुझ्या शेजारी रहाणाऱ्या मुलं लाकुडतोड्या सारखा व्यवहार करू पहातोस. तो मुखपणाने माझ्यावर कुऱ्हाड चालवेल ह्यात मला जरा देखील शंका नव्हती. कारण त्याच्या दृष्टीला तर मी केवळ एक लाकुडच आहे ना! परंतु तू ब्राह्मण असा मुलासारखा व्यवहार कसा करू पहातोस? तुला असे कसे वाटले की, तुझ्या ठिकाणी जी भक्ति आहे! तशीच त्या लाकुडतोड्याजवळ असेल. आणि त्यातून तू जर आज कुऱ्हाड चालवलीच असतील तर नक्कीच तुला पाषाचा भागिदार व्हावे लागले असते. काय तुला माहीत आहे का? की देवाची मुर्ती म्हणजे काय असते? लाकुडतोड्यांची गोष्ट ह्या नाबतीत सर्वदा भिन्न आहे. तो तुझ्या

सारखा ज्ञानी व विवेकशिल असत नाही.” ब्राह्मण हळूहळू गूढीवर येत असताना त्याला हे ऐकू आले.

त्यानंतर तो ब्राह्मण उठून उभा राहिला. व त्या मुर्तीला हात जोडून नमस्कार करून तो परत घरी आला. त्याच्या वायकोने त्याला वारातच विचारले—“सांग, शेवटी काय झाले? कारण आपला पती कुऱ्हाड घेऊन देवळात गेल्यानंतर तिने मुचविलेल्या सल्ल्याबद्दल मनातून तिला भयंकर प्रस्फाटण झाला.

ब्राह्मण म्हणाला—“मी अत्यंत भाग्यवान आहे. कारण देवाच्या तोंडूनच त्याचे बोलणे ऐकले. आपण आपल्या गरिबीवर दुःखी होणे बरोबर नाही. कारण त्याला तो देवाचा निर्णय समजून आपल्याला जेवढे काय प्राप्त होते. त्यावरच समाधान मानून राहिले पाहिजे तशीच सवय आपण आपल्याला लावली पाहिजे.

त्याच्या पत्नीने तेच योग्य मानून मान हलविली व मनोमन संतुष्ट झाली.



छिंदवाडा नावाच्या गावात सोमशेखर नावाचा एक माणूस रहात होता. त्याला जनार्दन नावाचा एकुलता एक मुलगा होता. सोमशेखर शिष्टकोपी होता. तो कोणत्या ना कोणत्या गोष्टी करीता आपल्या मुलाला रागवत व शिष्या देतअसे. परंतु जनार्दन न बोलता वडीलांना उलट उत्तरे न देता मुकाट्याने ऐकून घेत असे. जनार्दन लग्नायोग्य झाला. परंतु कोणीही मनुष्य त्याला आपली मुलगी द्यावयास तयार नव्हता. शेजार गावी दण्डपाणि नावाचा जनार्दनाचा एक नातेवाईक रहात होता. त्याची मुलगी मिनाक्षी लग्नायोग्य झाली. तरी सुद्धा त्यांनी मुली करीता जनार्दनाचे स्थळ निवडले नाही.

जनार्दनाच्या बद्दल दण्डपाणिच्या मनातच नाही तर इतर अनेक लोकांच्यात विशेष प्रकारचा तर्क होता. तो असा की,

जनार्दन भोळा-भाबडा नाही परंतु एक नंबरचा भेंकड आहे. त्यामुळे वडिलांनी कितीही रागावले शिष्या घातल्या तरी तो ते मुकाट्याने ऐकून घेऊन गप्प बसून रहातो.

एकदा सोमशेखरने आपल्या मुलाला जनार्दनाला ताम्रपुरी नावाच्या शेजारच्या गांवी आंबे विकत आणण्या करीता पाठवले. जाण्यापूर्वी वडिलांनी त्याला बजावून सांगितले की, आंबे स्वस्त असतील तरच घेऊन ये नाहीतर नको.

त्या दिवशी रात्री जनार्दन पन्नास आंब्यानी भरलेली टोपली घेऊन घरी आला. सोमशेखरला जेव्हा समजले की, जनार्दन पन्नास आंब्यांना पन्नास रुपये देऊन घेऊन आला. तेव्हा त्याला अतिशय संताप आला तो रागारामाने त्याला म्हणाला— “अरे मुला! तुझे बोके तर फिरले बिरले नाही ना! मी तुला सांगितले की आंबे







स्वस्त असतिल तरच घेऊन ये नाहीतर रिकाम्या हाताने परत ये तू तर पन्नास आंग्याला पन्नास रुपये दिलंस. आणि वर स्वतःचा मुलंपणा दाखविलास ना! म्हणूनच कोणत्याही मुलीचा बाप तुझ्या बरोबर मुलीचे लग्न करून देण्यास तयार नाही.

जनार्दन प्रथमच एवढा लांबचा प्रवास करून शकला होता. तरीही तो शांतपणे बडोलीला म्हणाला—“बाबूजी, कोणत्याही गोष्टीची किंमत आपल्या गावांत कमी व दुसऱ्या गावात जास्त असली तरच ती वस्तु स्वस्त आहे म्हणतात ना! तर आपल्या गावात बिलकूल आंग्येच नाहीत. तिथे ताम्रपुरीला पन्नास आंग्याची किंमत

पंचाहत्तर रुपये होती. मी धासाचीस घालून पन्नास रुपयांना खरेदी केले. बाट-खर्च पांच रुपये झाला... ह्यानंतर पुढे जनार्दन काही सांगणार होता.”

पण सोमशेखर आपल्या मुलाचे बोलणे थांबवत चिडून म्हणाला—“अरे, तुला ह्या सर्व गोष्टी कोणी विचारल्या होत्या.

“पण तुम्ही विचारलेत किंवा नाही तरी मला सांगितलेच पाहिजे ना! पुन्हा तिथे मला रामनाथ सहाय्यक भेटले म्हणत होते की, त्यांनी पूर्वी आपल्या कडून काही कजं घेतले होते. आपल्या कर्जातील व्याज चारशे रुपये त्यांनी माझ्या हातात दिले. असे म्हणून जनार्दनने ते पैसे वडिलांच्या हातात ठेवले. व म्हटले—“बाबूजी, एक गोष्ट लक्षात ठेवा! तुम्ही तोंडाने मला रोज ज्या चिथ्या घालता रागवता त्याच कारणाने मला कोणी आपली मुलगी सावयास तयार नाही.”

त्याच वेळेला त्यांचा नातेवाईक दंडपाणि घराच्या आतून बाहेर आला. त्याला पहाताच जनार्दन आश्चर्यचकित झाला व म्हणाला—“मामा, तुम्ही केव्हां आलात?”

“आता थोड्या वेळा पूर्वी! तुझ्या बाबूजींनी सांगितले तू काही कामाकरीता ताम्रपुरीला गेला आहेस.

दंडपाणिच्या बोलण्यावरून जनार्दनला समजले की, आपले वडोलांच्या बरोबर

झालेले संभाषण त्याला माहीत नसावे. म्हणून निश्चित होत जनार्दन म्हणाला—“आता आताच येतो आहे. मामा! तुम्ही बघानक आलात! काय विषय आहे?”

“मी तुम्हा लोकांच्या कानावर माझ्या मुलीचे लग्न ठरल्याची गोष्ट सांगण्याच्या हेतूने आलो होतो.” दंडपाणि खुदखुद म्हणाला.

“अरे, कुणाच्या बरोबर काय?” तुझ्याच बरोबर!” दंडपाणि म्हणाला.

हे उत्तर ऐकून सोमशेखर म्हणाला—“पण, तुला तर येऊन इथे बराच वेळ होऊन गेला परंतु जनार्दन येईपर्यंत तू ही गोष्ट आम्हांला नाही सांगितलिस. हे काही बरोबर नाही हां!”

त्या दिवशी रात्री सर्वजणांनी आनंदाने गप्पागोष्टी करीत जेवण केले. दंडपाणिने आपल्या गावात पोहोचताच आपल्या घरी जाऊन बायकोला सांगितले की, मिनाक्षीचा विवाह त्याने जनार्दनाच्या बरोबर निश्चित केला आहे. त्यावर दंडपाणिची बायको

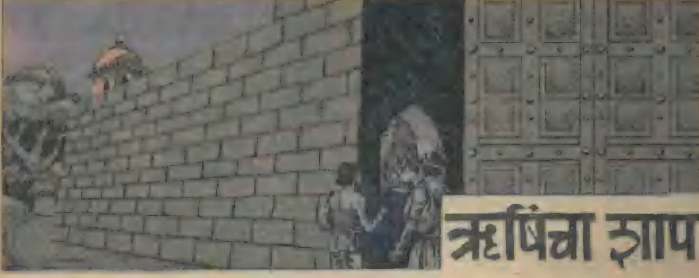
आश्चर्यचकित होत म्हणाली—“काय हो, तुम्ही घरातून निघतांना एका राबडानेही माझ्याची बोलला नाहीत की लग्न पक्के ठरवायला जात आहे. आणि लग्न ठरवलेत तेही एका नंदीबेलाशी ना? तुम्हांला माहीत आहे की, जनार्दनला व्यवहार ज्ञान बिलकूल नाही.

तेव्हां दंडपाणिने बायकोला सर्व सांगत समजावत म्हटले—“जेव्हां जनार्दन आंग्ये खरेदी करून घरी परत आला, तेव्हां त्याला माहित नव्हते की, मी आतल्या खोलीत बसलो आहे. आणि त्याला जेव्हां समजले की, त्याचे वडीलांशी झालेले सर्व संभाषण मी ऐकले त्यामुळे त्याने एकदम सारवा-सारव करण्याचा प्रयत्न केला. तो खूप सम-जुतदार आहे. तो पाहिजे त्यापेक्षा जास्तच वडिलांचा आदर करतो. परंतु आज मला समजले की, जरूरत पडेल तर तो आपल्या वडिलांन बरोबर विरोध पण करू शकतो.

हे ऐकल्यावर दंडपाणिच्या बायकोचा विद्वास बसला की, आपल्या मुलीकरीता याहून चांगले स्थळ कोणते मिळणार.







## ऋषिचा झाप

ब्रह्मदत्त काशीच्या गादीवर असता. बोधिसत्त्वांनी एका ब्राह्मण परिवार-मध्ये जन्म घेतला. त्याचे वडिल मौल्यवान हिरे, माणीक इ. रत्नांचा व्यापार करीत होते. त्यांनी बोधिसत्त्वाचा वयाच्या सोळाव्या वर्षापर्यंत गुरुकुलात ठेवून शिक्षण देवविले.

गुरुंच्या पाठशाळेतून घरी आल्यावर बोधिसत्त्वांच्या वडिलांनी त्याला सांगितले— "बाळा, मी आता बुद्ध होत चाललो आहे. तू माझा एकुलता एक मुलगा आहेस. त्यामुळे आजपर्यंत मी जो व्यापार करीत आलो होतो. त्यातील काही महात्वाच्या खुबी तुला सांगणार आहे?"

बोधिसत्त्वांनी आपल्या पिण्याचे म्हणणे मान्य केले. मंतर एक दिवस ते बाप-लेक काही किमती रत्ने घेऊन व्यापाराला निघाले.

अशा प्रकारे दोघे अनेक मावे गाहरे हिडून फिरून आपला रत्नांचा व्यापार करीत अखेर बाराणासी येथे येऊन पोहोचले. ते जेव्हा पोहोचले तेव्हा नुकताच काळोख पडू लागला होता व सर्व दिशा अंधारल्या होत्या.

बोधिसत्त्वांच्या वडिलांनी नगराच्या द्वारपालाकडे जाऊन आत जाण्याची परवानगी मागितली.

"महाशय, आपण तर दिसावला श्रीमंत व्यापारी वाटता परंतु मला राजाचा हुकूम तोडता येणार नाही. त्याचा आदेश आहे की सूर्यास्ता पासून सूर्यादयापर्यंत नगराचे दार कोणाकरताही उघडता येणार नाही"

द्वारपालने त्यांना सांगितले.

आता बापलेकांना एकच विवंचना पडली की ह्या स्थितीत कुठे जाऊन रहायचे? बोधिसत्त्वांच्या वडिलांनी म्हटले— "बाळा,

आज रात्री आपल्या भोजन कुठे मिळेल? जर शहरात जावयास मिळाले असते तर कोणत्यातरी खानाबळीत जेवता आले असते."

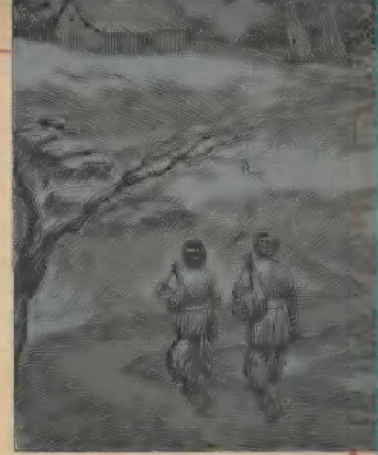
ते ऐकून द्वारपालला त्यांच्यावर दया आली तो म्हणाला— "हे पहा, जर आपल्या-पाशी स्वयंपाकाचा निचा असेल तर ह्या तटाच्या बाजूलाच माशी झोपडी आहे. तेथे तुम्ही अन्न शिजवू शकता."

त्यामुळे ते दोघे बाप-लेक त्या झोपडी-पाशी गेले व त्यांनी एका तासाच्या आंत स्वयंपाक तयार केला व जेवण करून घेतले. परंतु त्या झोपडीत दोघांच्या करीता झोपण्याची व्यवस्था नव्हती.

बोधिसत्त्वाने द्वारपालला उपकार झालेल्या कृतज्ञतेने विचारले— "दादा, आजच्या रात्रीपुरती कुठे झोपण्यास जागा मिळू शकेल का?"

"इथून थोड्या दूरवर एक पर्णशाळा आहे. परंतु सर्वजण असे सांगतात की, तेथे भूते-खंते निवास करतात. तरी सुद्धा तुम्हांला जर धैर्य असेल तर रात्री तुम्हांला तेथे जाऊन झोपता येईल." द्वारपाल म्हणाला.

भूता-खंतांच्या गोष्टी निघताच बोधि-सत्त्वांच्या वडिलांना खूप काळजी वाटू लागली. परंतु मुलांनी वडिलांना धीर देत



म्हटले— "बाबा, तुम्हांला काळजी वाटण्याचे कारण नाही! मी वहा वर्षे कष्ट झेलून गुरुकुलात जी विद्या प्राप्त केली आहे त्या पासून तुम्ही तर नेहमीच अपरिचीत राहीलात."

मुलाचे ते बोलणे ऐकून वडिलांना खूपच धीर आला. तेव्हा ते दोघे शहराच्या सिमे पासच्या पर्णशाळेत येऊन पोहोचले. त्यावेळी तेथे कोणीही नव्हते. ते दोघे आत गेले व भीतीला टाकून ठेवलेल्या लाकडाच्या फळाघाबर झोपले.

त्या पर्णशाळेच्या आत एक नरसांस खाणारा पक्ष रहात होता. त्याला बरेच दिवसांपासून काहीहि खावयाला मिळाले





उपवासाची भुक्ती बोधिसत्वांच्या समोर उघडली तो वास नाकपुड्यांच्या आत जाताच बोधिसत्वाचे बडील जोरात शिकले परंतु बोधिसत्वाच्या तोंडून 'चिरंजीव' हा शब्द बाहेर पडला नाही ते पहाताच बोधिसत्वांनी जाणले व त्यांनी बडीलांच्या पाठीवर थापटत 'चिरंजीव' म्हटले.

यश निराश होऊन परत जावयास निघाला परंतु बोधिसत्वांनी त्याला चिडवावे असे वाटले. म्हणून त्यांनी कपड्याची सुरतळी करून नाकात घातली व जोरात शिकले.

यक्षाच्या मनात पुन्हा आका निर्माण झाली की, त्याच्या जवळचा कोणी चिरंजीव म्हणला नाही की, बोधिसत्वाचा आहार करावयास मिळेल असे समजून तो बोधिसत्वाच्या जवळ जाऊ लागला.

तेवढ्यात बोधिसत्वाच्या बडिलांनी 'चिरंजीव' म्हणत त्याच्या डोक्यावर थापटले. ते पाहून यक्ष रागाने लाल लाल झाला. त्याला वाटू लागेल की, आपल्या तोंडचा घास कोणी ओडून घेत आहे. पुन्हा लाचार होऊन तो माळ्यावर चढू लागला ते पाहून बोधिसत्वांनी त्याला हांक मारले "यक्षा इकडे ये!"

यक्षाने वळून पाहिले, तेव्हा बोधिसत्वांच्या मुखमंडला ओवती तेजोमय प्रकाश

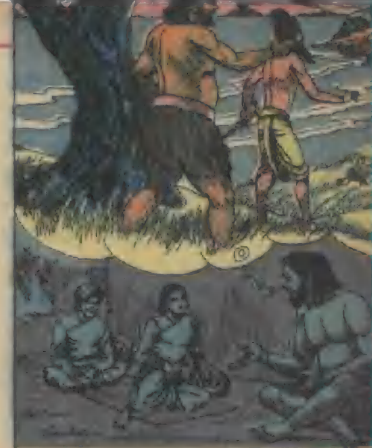
त्याला दिसला तो पाहून यक्ष भीतीने कांपू लागला व हात जोडत त्याच्या समोर येऊन उभा राहिला.

बोधिसत्वांनी त्याच्याकडे तिष्ठण नजरेने पहात म्हटले—"यक्ष मला माहीत आहे की तू नरमांस भक्षण करणारा आहेस. त्यामुळे आमच्या दोघांपैकी एकाला खाऊन तू तुज्या भुक्त यागवू शकतोस? मग तसे न करता तू असा गुपचूप निघून कां जात आहेस?"

यक्षाने त्यांना बांकून नमस्कार करीत म्हटले—"हे महातेजस्वी! मला एका ऋषींनी शाप दिला आहे. त्यामुळे मी तुम्हांला खाण्यास असमर्थ झालो.

"ऋषीचा काय शाप आहे? ऋषींनी शाप दिला आहे कां?" बोधिसत्वांनी विचारले.

मी आजपासून पन्नास वर्षांपूर्वी जगतातून स्वच्छदीपणे विहार करीत होतो. जो मनुष्य माझ्या दृष्टीला पडेल, त्याला मी खात होतो. एकदा संध्याकाळी रात्रीच्या जेवणा करीत अस शोधण्यासाठी मी नदिच्या किनारी फिरत गेलो. त्याच वेळेला एका वृक्षाच्या खालून एक माणूस तदीच्या बाजूला जात असलेला मला दृष्टीस पडला. मी ते पाहून इतका आनंदीत झालो की रात्रीच्या भोजना करीत आहार मिळाला. एका डांगते मी



त्या माणसाजवळ जाऊन पोहोचलो आणि त्याची मानगुट हातात पकडून दाबली. बस दुसऱ्याक्षणी विजेचा आघात झाल्या प्रमाणे मी जमीनीवर धडकून खाली कोसळलो.

ह्यावर बोधिसत्व मंदहास्य करीत म्हणाले—"ह्याचा अर्थ असा की, तू कोणी महातपस्व्याचा गळा हातात पकडलास व त्याला आपला आहार करणार होतास.

"महानृभाव! खरोखरी तसेच घडणार होते. खाली पडल्या नंतर थोड्यावेळाने शुद्धीवर आल्यावर मी उठून बसू लागलो. तेव्हा एक काठी व कमण्डलू हातात घेतलेल्या ऋषिने पावाने मला परत





Restore



127



लावाडले. व रागाने मला शाप देत म्हण्टेले—“अरे दुष्ट पापी! ह्या प्रदेशांत माणसांना ठार मारून खाणारा तू आहेस ना? तू जे इतके अपराध केले आहेस. त्याची शिक्षा म्हणून तुला मी भुके करीता तडकडत ठेवतोय! तशी माणसे खूप कमी शिकतात. त्यातून जर कोणी शिकला व त्याचा शेजारचा “चिरंजिव” म्हणाला नाही तर अशालाच तू खाऊ शकशील. ह्यापेक्षा दुसरा कोणी जरी तुझ्या दृष्टीस आला व तू त्याला खायल्या प्रयत्न केलास तर तू जळून भस्म होऊन जाशील.” अशा प्रकारे शाप देऊन ते ऋषि निघून गेले.

यक्षाची कहाणी ऐकून बोधिसत्वांना त्याची खूप दया आली? त्यांनी यक्षाला समजावले की कोण्याही प्राणीमात्राची हिंसा करणे महान पाप आहे. नंतर दुसऱ्या दिवशी सकाळी बोधिसत्व आपल्या वडिलांना व यक्षाला बरोबर घेऊन राजाचे दर्शन करण्याकरीता निघाले.

राजानी सर्व वृत्तान्त ऐकून बोधिसत्वांना प्रणाम केला व विनंती केली. “महानुभाव, तुम्ही अत्यंत शाबितवाली आहात. आपल्या-मुळे माझ्या राज्यातील प्रजा एका नरमांस-भक्ष्याच्या जावातून वांचली. मी आपल्याला विनंती करतो की तुम्ही. आमच्या सेना-पतीचे पद ग्रहण करा.

बोधिसत्वांनी राजाचे म्हणणे मान्य केले. राजाला अत्यंत आनंद झाला. त्यांनी बोधिसत्वाच्या वडिलांचा उचित स्वरूपांनी सत्कार केला. नंतर यक्षाकरीता काय करावे हे बोधिसत्वांना विचारले.

बोधिसत्व म्हणाले—“महाराज, हा यक्ष ह्याक्षणी सात्त्विक आहे. ह्याच्यापासून अविष्यात कोणतीही हानी होऊ शकणार नाही. त्यामुळे ह्याला आपल्या अश्वशालेचा किंवा गजशालेचा अधिपती म्हणून नियुक्त करावे.

राजाने बोधिसत्वाच्या सांगण्यानुसार यक्षाला अश्व व गजशालेचा अधिकारी म्हणून नियुक्त केले.

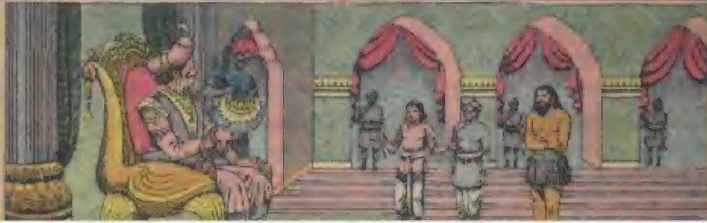


आपल्या नद्या :

## कावेरी

प्राचीनकाळी बोलबळील राजावर राजा तोषटमान राज्य करीत होता. त्याकाळी एकदा भयंकर दुष्काळ पडला. पावसाळ्याच्या ऋतुत पाण्याचा एक बेंबही पडला नाही. सर्व नद्या व तळी सुकून गेली. प्रजा ताना प्रकारचे कष्ट अनुभवाली.

जनतेला होणारे दुःख व कष्ट पाहून राजाची मनस्थिती वैचल्य झाली. राजा स्वतःच्या भोग विलासाच्या गोष्टी विस्मरून राजदिवस दुष्काळाची काळजी करू लागला. राजाने दुष्काळ कसा भावजावा ह्याकरीता पूर्ण विचार केला.



तो एका साधारण माणसाचा वेष धारण करून आपल्या राज्यात भ्रमण करीत राहिला तरी सुद्धा त्याला कोणताही चांगला उपाय सुचला नाही. परंतु इकडे तिकडे फिरत असताना प्रजेचे जे हाल पाहिले त्याने त्याचे मन जास्तच व्याकुळ झाले.





Restore

127

+

×

◀

⋮

▶

त्याचवेळेस महानुनी अगस्त्यनी सह्याद्रि पर्वतावर थोडे दिवस तपश्चर्या केली. त्यानंतर आपली तपश्चर्या पूर्ण करून जनतेच्या कल्याणाच्या काही मोष्टी करण्याकरीता ते डोंगर दऱ्याळीच्यातून बाहेर आले.

नविन रूपाने जन्म घेऊन ब्रह्मणाच्या नदिच्या प्रवाहाला चोल राज्याकडे वाहून नेण्याकरीता अगस्त्यने संकल्प केला. त्याच्या ह्या विचाराला राजा कावेरने संमती दिली. मुनिवर्षाच्या आदेशाने राजाने अनेक मद्रुरांना सह्याद्रि पर्वताच्या काडे जाण्यास सांगितले.



चोल किंवा कोडगु राज्याची सीमा पार करून राजा तोडमानने ऋषीमुनी अगस्त्य ह्यांचे दर्शन केले. अगस्त्यनी राजाच्या मनामध्ये जनते विषयी वाटणाऱ्या कळकळीची समरसा सोड-विण्याचा मनोमन निश्चय केला.



त्यानंतर महर्षि अगस्त्य ध्यान लावून बसले. त्यांनी प्रार्थना केली की, नदिचे रूप धारण करणारी स्ववंती तबकरात तबकर उफळून बाहेर पावी.



त्यावेळेस कोडगु राज्यावर राजा कावेर राज्य करीत होता. महानुनी अगस्त्य राजा तोडमानला राजा कावेरच्या दरबारात बोलावून घेऊन गेले. आणि सांगितले सह्याद्रि पर्वतावरून एका नदिचा उगम होणार आहे.

त्याच वेळी त्याच्या आदेशानुसार मद्रुरांनी नदिच्या प्रवाहाला चोल राज्याकडे वाहून नेण्याकरीता मोठा बांध बांधला. व ती वाहून जायना रस्ता तयार केला.







ते सर्वज्ञ नदीच्या उगमाची मोठ्या उत्सुकतेने वाट पाहू लागले. तो पाण्याचा प्रवाह मोठ्या वेगाने उफाळून वर आला व वेगाने पहाड न्याखोऱ्या मधून वहात खोल राज्याच्या दिशेने वहात जाऊ लागला. ते पाहून राजा तोडमानचा आनंद सगळ्यात जागेनासा झाला.

राजा कावेरीचा कावेरी नावाची सुंदर कन्या होती. अत्यंत कपिणी तावण्य रूपाने वहणाऱ्या ह्या नदीला त्या कन्येचे नांव दिने. तेव्हापासून ही नदी कावेरी नावाचे प्रसिद्ध झाली.



असा प्रकारे कावेरी नदी भारताच्या दोन प्राचीन राज्यांचे विहू बनून राहिली. कावेरी आपल्या देशातील प्राचीन नदींपैकी एक आहे. आणि ती नदी दक्षिण गंगा नावाचे संघोषली जाते.



## मोठी विद्या कोणती

पूर्वकालीन गोष्ट आहे. एकदा एका गावातील तीन लहान मुले एका गुरूकडे शिक्षण प्राप्त करून घेण्याकरीता निघाली. ते गुरू सर्व विद्याशास्त्रातील महापंडीत होते. ज्या मुलाला जी विद्या पाहिजे होती, ती ते शिकवत. त्यामुळे तीन मुलांपैकी एकाने वैद्यक शास्त्राचा अभ्यास करण्यास सुरवात केली. दुसऱ्याने रघोतिषशास्त्र व तिसऱ्याने तर्क शास्त्राचा अभ्यास करण्यास सुरवात केली. त्याचा पाठ्यक्रम पूर्ण झाला. शेवटी गुरूंनी परिक्षा घेण्याचेच वाकी राहिले. एके दिवशी गावातील एक प्रतिष्ठीत माणूस जन्मकुंडली घेऊन गुरूंपाशी आला. त्याने त्या गुरूंना सांगितले की, ही जन्मकुंडली असलेल्या मुलाबरोबर मी माझ्या मुलीचे लग्न लावून देण्याच्या विचारात आहे. पुढे त्यांनी म्हटले—“गुरुवर्य, वाकी साऱ्या गोष्टी आम्हास पसंत आहेत म्हणून

ही जन्मपत्रिका पाहून ह्या मुलाला शुभ आहे किंवा नाही हे आम्हांस सांगावे. तरच मी माझ्या मुलीचा विवाह ह्यांच्या बरोबर लावून देईन. गुरूंनी जन्मपत्रिका उघडून पाहिली व ती पहात सांगितले—“ह्या मुलाच्या जन्मपत्रिकेत विवाह योगाच्या बरोबर इतर दुष्टग्रहांचा पण समावेश आहे. त्यामुळे लग्नानंतर काही दिवसांतच हा तरुण आजारी होईल.” तो माणूस काळजीत पडला. त्यावर गुरूंनी विचारले—“तुम्हो ह्या गृहस्थाला कोणता चांगला सल्ला द्याल?” तर्कशास्त्र जाणणारा मुलगा म्हणाला—“प्रत्येक जन्मपत्रिकेत कोणत्या ना कोणत्या तरी दुष्ट ग्रहांचा योग येतोच. तेव्हा इतर सर्व लग्नाचा गोष्टी नाते जोडण्या करिता अनुकूल असतील तर हा विवाह करून देणात काहीच वाचणे नाही.





वैद्यशास्त्री मुलगा म्हणाला—“जर मुलगा आजारी पडणार असेल तरी असा कोणता माणूस आहे की, तो आजारी होत नाही. तेव्हा तप्या परिस्थितीत उत्तम वैद्याला बोलावून त्यावर इलाज करता येतो.”

ज्योतिषशास्त्र शिकलेल्या मुलाने सांगितले—“हिच एक गोष्ट वेऊन डोके पिकविण्याची काय जरूर आपल्याला माहीत आहे की, ह्याला कोणता ग्रह अनुकूल नाही. तेव्हा लग्नाच्या वेळी त्या ग्रहाची शांती केली की झाले. आजार होणारच नाही.

त्यानंतर काही दिवस उलटले एकदा गुरूवर्य काही कामाकरीता गांवी गेले होते. तेव्हा त्यांचा मुलगा तापाने फणफणला

तेव्हा गुरूच्या पत्नीने आपल्या मुलाला हात लावीत ह्या शिष्यांना म्हटले—“अरे, पहा मुलाचे अंग पहा कसे तव्यासारखे तापले आहे. सांगा आता काय करावे?”

“गारपाणी अंगावर ओता म्हणजेतापलेले शरीर गार होईल.” असे म्हणत तर्कशास्त्र शिकलेला घडा वेऊन तळघावर निघाला.

ज्योतिषशास्त्र शिकलेला पंचांग उघडून त्यातील तिथी, वार, नक्षत्र आणि ग्रहांची वेगमर्बावर ह्यांची आकडेमोड करीत बसला.

वैद्यशास्त्र शिकलेल्याने मुलाची नाडी परिक्षा केली तापाचे निदान करून त्याने आवश्यक वस्तु आपल्या पेटीतून बाहेर काढल्या आणि त्या कुटून त्याची पावडर तयार केली व ती मुलाच्या तोंडात घातली.

त्या दिवशी जेव्हा संव्याकाळी गुरूजी गावाहून परत आले. तेव्ही मुलाची तब्येत खणखणीत बरी झालेली होती.

गुरूजींच्या पत्नीने हा सारा वृत्तांत आपल्या पतीस सांगितला आणि म्हटले—“अहो, मी ज्योतिष शास्त्र व वैद्यक शास्त्र ह्यामुळे होणारे फायदे पाहिले परंतु तर्कशास्त्र काय कामाचे?” आपल्या जवळ ज्यांनी तर्कशास्त्राचा अभ्यास केला आहे ना! तो एक महामूर्ख आहे. त्याने तापाने फणफणलेल्या मुलाला थंड पाण्याने अंधोळ घालण्यास सांगितली.

ज्योतिष शास्त्र व वैद्यशास्त्र काही विशिष्ट कारणां करीताच उपयोगास येतात परंतु तर्कशास्त्र नेहमी उपयोगी पडते. मी उद्याच त्याची परीक्षा घेतो. असे म्हणून त्याने तिला सांगितले की, आपण कशा तऱ्हेची आपल्या शिष्यवर्गाची परीक्षा घेणार आहोत व तिनं त्या वेळेस आपल्याला कशी मदत करावयाची.

दुसऱ्या दिवशी दुपारी जेव्हा सर्वजण एकत्र जेवावयास बसले. तेव्हा खाता खाता गुरूजी एकदम ओरडून म्हणाले—“अरे, मुलांनो चुकून मी उसळी बरोबर एक विषारी किडा गिळून टाकला रे!” असे म्हणत त्यांनी बेशुद्ध पडण्याचे सोंग केले.

तेव्हा ज्योतिष व वैद्यशास्त्र जाणणारे उठून उभे राहिले. त्यांनी जेवण बंद केले व आपले हात धुऊन वैद्याने गुरूंच्या नाडीची परीक्षा करण्यास सुरवात केली. ज्योतिषाने आपले पंचांग उघडले व तर्कशास्त्रीने एक दागभर गुरूंच्याकडे तिरवून पाहिले व पुन्हा आपले जेवण सुरू केले.

त्यावर गुरूजींच्या पत्नीने रागावत विचारले—“तू तरी कसा शिष्य आहेस! गुरूजींनी विषारी किडा गिळला व ते बेशुद्ध पडले आहेत. तू त्यांची काळजी करण्याचे सोडून निविचतपणे जेवण करण्यास सुरवात केलीस.

“ताई, गुरूजींनी तो विषारी किडा गिळलेला नाही. गुरूजी कायविषारी किडा गिळायला वेडे आहेत का? तो विषारी आहे असे समजले बसतांना तो ते कसे गिळतील. त्यातूनही जर चुकून असा किडा तोंडांत आला तरी तो किडा ते घुंकून टाकतील परंतु गिळणार नाहीत.” तर्कशास्त्री म्हणाला.

ह्यावर गुरूजी डोळे उघडत उठून बसले आणि आपल्या पत्नीला म्हणाले—“अग, बघते आहेस ना! तर्कशास्त्राचा कसा उपयोग होतो ते?”

ह्यानंतर गुरूजींनी तिन्ही शिष्यांना त्यांचे शिक्षण पूर्ण झाल्याचे सांगितले व आपल्या आश्रमातून त्यांना बरी पाठविले.







Restore



127



## कोणा बरोबर मैत्री करावी?

अजुनही राज्याच्या महामंत्र्याचा अचानक देहान्त झाला. राजाने त्याच्या पश्चात्तराफ ह्वाण मंत्र्याची नेमणूक करण्याचा विचार केला. त्यांनी त्या पदा करीता युक्त अशा रामशर्मा, कृष्णशर्मा व अनंतशर्मा अशा तीन व्यक्तींना बोलावले.

सर्वात प्रथम राजाने रामशर्माला बोलावले—“आपल्या शेजारच्या देशाचा राजा वीरसेन आणि शक्तिसेन ह्या दोघांमध्ये अनेक वर्षांपासून झूटव चालू आहे. अशा त्या दोघांनीही माझ्याची मैत्री सांघाण्याकरिता तुज्यांना माझ्याकडे पाठविले आहे. त्यातील वीरसेन शक्तिशाली आहे व शक्तिसेन दुर्बल आहे. तेव्हां माझे कर्तव्य काय असावे?”

आपण शक्तिशाली वीरसेनच्याबरोबर मैत्री करावी” रामशर्मने त्यांना सल्ला दिला.

नंतर कृष्णशर्माला बोलावले व आपल्या समोरचा प्रश्न त्याला विचारला तो म्हणाला—“महाराज, आपण दुर्बल असलेल्या शक्तिसेन राजाबरोबर मैत्री करावी, शक्तिशाली राजाबरोबर मैत्री करणे म्हणजे सज्यांनी वाडण्याबरोबर मैत्री करण्यासारखे आहे. राजाने अनंतशर्माला बोलावले व त्याच्या समोरही दोघांना विचारलेला प्रश्न विचारला. त्यावर अनंतशर्मने आपल्या विचार सांगत राजाला म्हटले—“महाराज, आपण ज्या दोघां बरोबरही मैत्री करणे बरोबर नाही. दुर्बल शक्तिसेन आपली महात्म्यता घेऊन शक्तिशाली वीरसेनला मारण्याकरिता षडयंत्र करेल. त्यामुळे वीरसेन आपला जवू बंनण्याची द्राष्ट शक्यता आहे.”

“तरमग मी त्या दोघांकडे कसा निरोप पाठवू की, त्याने ती दोघे माझ्यावर असंतुष्ट होणार नाहीत” राजाने विचारले.

“महाराज, ती तर साधी सोपट आहे. आपण वीरसेन राजाच्या हुताला कळवा की, जर तो शक्तिसेनच्या राजाबरोबर मैत्री संपादन करेल. तर आपण राजा वीरसेन बरोबर मैत्री स्थापन करण्यास तयार आहोत. अशाच प्रकारे वीरसेन राजाच्या दुतांबरोबर आपण निरोप पाठवावा की, त्याने शक्तिसेनच्या राजाबरोबर मैत्री संपादन केली तर आपण वीरसेन राजाबरोबर मैत्री करण्यास तयार आहोत वस कोणत्याही राजाचे आपल्या बरोबर वितुष्ट होणे शक्य नाही. ह्या प्रकारे राजाने अनंतशर्माला आपला मंत्री नियुक्त केले.



## जादुगाराची दरी

चंद्रगिरी आणि मित्रपुर एकमेकांना लागून असलेले देश चंद्रगिरी पेक्षा मित्रपुर कितीतरी पटने शक्तिशाली होता. चंद्रगिरीचा राजा रुद्रसेन ह्याची बायको मित्रपुरच्या राजाची बहिण होती. त्याचमुळे रुद्रसेनला मित्रपुरच्या राजाकडून सर्वथेव बढत मिळत असे.

रुद्रसेन राजाला एक मुलगा व मुलगी अशी दोन अपरं होती. मुलीचे नाव सुवर्णा होते व मुलाचे सुरेश होते. सुवर्णा सोळा वर्षांची व सुरेश चौदा वर्षांचा होता. ते दोघेही दिक्षाबयास सुंदर होते.

चंद्रगिरी देशाच्या दक्षिण बाजूला पूर्ण समुद्र होता. चंद्रगिरी व समुद्रांच्या मध्यभागी एक पर्वताची रांग पसरलेली होती. त्यात बऱ्याच दऱ्याखोऱ्यां होत्या. त्यातील एका दरीत कोणत्यातरी पूर्वीच्या जमान्यात एक भैरवशर्मा नावाचा मांत्रिक तेथे रहात

असे. त्याच्या बटुल असे समजले होते की, तो आपल्याजवळ अनेक अद्भुत शक्ति ठेवत की, त्यामुळे तो कोणालाही कोणत्याही रूपात बदलवत असे. माणसांना झाडांत साडांना प्राण्यांत, प्राण्यांना पक्षांत, त्यामुळे त्या घाटाकडे कोणीही समुप्यप्राणी जाण्यास धजत नसे व कोणाचे धैर्य होत नसे.

भैरवशर्माच्या मृत्यु नंतर त्याचा शिष्य विकटशर्मा ह्याने त्या दरीत आता स्वतःचे वास्तव्य केले होते. व तो नेहमी घाटातील बसलेल्या गांवामधून ये. जा करीत होता. तो केव्हां केव्हां राजमहालात राजाला भेटावयास सुद्धा जात असे. राजाला त्याच्या मंत्र-तंत्राबद्दल अत्यंत आदर होता. त्याला बाटे की, विकटला दुसऱ्याची हानी करणारी मंत्रतंत्र शक्ति माहित आहे. त्याच्या बरोबर उगाच शत्रुत्व करणे बरोबर नाही.





Restore



127



बाहेर पडताच त्या दोघांनी घोड्यांना वेगाने पळण्याचा इशारा केला. त्यामुळे ते अंगरक्षक खूपच पाठीमागे राहिले.

सुरेश व सुवर्णा दोघेही त्या पर्वतमय भागात आले. नंतर त्यांनी घोड्यांना थांबवले व वळून अंगरक्षक येतात का नाही हे पाहिले. परंतु बराच वेळ झाला तरी ते दोघे घोडेस्वार आले नाही. ते दोघे जिथे थांबले होते तो भाग निजंन होता. तेथे पहाडाचे मोठे मोठे सुळके बाहेर आले होते तेथे मोठी झाडे सुळी होती. ते घोडे पुढे गेले तो त्यांना एक वळण दृष्टीस पडले. तिथे गेल्यानंतर दोन रस्ते फुटत होते. एक उजव्या बाजूला जाणारा होता व दुसरा डाव्या बाजूला. उजवा मित्रपुरला जाणारा होता. डावा खूप अरुंद व निमुळता होता तो मांत्रिक विकटशर्माच्या दरीच्या बाजूने जाणारा होता.

सुरेश व सुवर्णाने आपापले घोडे पळवले तेवढ्यात त्यांना एका मोठ्या शिळे पाठीमागून आवाज ऐकू आला—“धावा घोडे.” ते बहीणभाऊ आश्चर्य करू लागले. त्यांनी आवाज आलेल्या दिशेकडे वळून पाहिले, तेव्हा तो विकटशर्मा त्यांच्या समोर येऊन उभा राहिला. सुरेश व सुवर्णाला तो माणूस माहीत होता. राजाला भेटावयास येतांना त्यांनी त्याला अनेकदा

पाहिले होते. परंतु त्या दोघांना ठाऊक नव्हते तो एक जादुगार आहे.

“घोड्यावरून उतरून तुम्ही दोघे हा प्रसाद घेऊन जा. तुमचे कल्याण होईल.” विकट शर्मा त्यांना म्हणाला.

युवराज व सुवरानी दोघेही घोड्यावरून खाली उतरले. प्रसाद खाण्या आधी दोघांनी आपले हाततोंड धुवा. असे म्हणत विकटशर्माने आपल्या जवळील एका लाल कमंडलूतून पाणी काढून त्यांना दिले. दोघांनी त्या पाण्याने आपले तोंड व हात धुतले. नंतर त्या मांत्रिकाने त्या दोघांना यथात दूडवले. त्यां केंड्याचे तुकडे दिले. दोघांनी ते तुकडे खाल्ले. आता तुम्ही जा. आपण परत येतू.” असे विकट शर्मा त्यांना म्हणाला.

त्यानंतर ते दोघे घोड्यावर बसले व त्यांनी घोड्याचा लगाम हाती घेतला व दोघे वेगाने त्या घोड्यांना पळवून नेऊ लागले. वर्षा तास गेला सुरेशाने घोड्यांचा लगाम खेचत त्याला थांबवले व सुवर्णाला म्हणाला ताई आपण आपला रस्ता चुकलो तर नाही ना ?

“मी पण तुला तेच विचारणार होते रे.” सुवर्णा चोहोकडे आपली दृष्टी टाकत म्हणाली.

सुवर्णाला रस्त्याच्या एका टोकाला एक जुने घर दिसले. तिने सुरेशाला ते घर दाखवत म्हटले—“सुरेश, आपण त्या घराच्या मालकाला विचारण्या की मित्रपुरला जाणारा बरोबर रस्ता कोणता.



काही विशिष्ट समारंभा प्रसंगी राजाची दोन्ही मुले सुवर्णा व सुरेश नेहमी आपल्या मामाच्या घरी जात असत. तशीच ह्या खेपेस ती दोघे मामाच्या घरी मित्रपुरला जाण्यास निघाली.

राजा रुद्रसेनानी मुलांना रथातून जाण्यास सांगितले परंतु सुवर्णा व सुरेश दोघांनी घोड्यावरून जाण्यासाठी हट्ट धरला. त्या दोघांना त्या घाटातील सर्व रस्त्यांची माहीती होती. व त्यांना तसे साहस शौर्य करण्याची भयंकर आवड होती.

सुरेश व सुवर्णा बरोबर चार घोडेस्वार राजाने अंगरक्षक म्हणून दिले. ते सर्वजण सीमापार पडे पर्यंत हळूहळू जात होते. वेशी





दोधेजण त्या घराजवळ गेले व तेथील जवळच्या एका झाडाला त्यांनी आपले धोडे बांधले. नंतर घराच्या दरवाजापाशी जाऊन त्यांनी दारावर टक्कट् केले. परंतु आवाज आला नाही व दार आपोआप उघडले गेले त्यांनी आत प्रवेश केला नाही तोच पाठीमागचे दार घाडकन् बंद झाले. त्याच बरोबर त्यांना संवहास्य करीत हळूहळू पुढे येत असलेला विकट शर्मा दिसला.

सुरेश व सुवर्णाला आश्चर्याचा धक्काच बसला. परंतु त्यांनी तो चेहऱ्यावर न न दर्शविण्याचा प्रयत्न केला. सुवर्णा त्या जादुगाराला म्हणाली—“आम्ही दोघे

मित्रपूरला जावयास निघाला होता वाटेत रस्ता चुकलो.”

ह्याचे उत्तर देण्याकरीता तो मांत्रिक हसत म्हणाला—“राजकुमारी, तू रस्ता चुकून इथे आली नाहीस परंतु खरे तर चंद्रगिरीची भावी राणी बनण्याच्या रस्त्याने चालत आली आहेस.”

“तुम्ही चुकता आहात चंद्रगिरीच्या सिंहासनावर बसण्यास माला भाऊ सुरेश वारस आहे व त्याची होणारी बायको राणी वनेल.” सुवर्णा म्हणाली.

दुसरा कोणी चंद्रगिरीचा राजा वनेल व त्याने तुझ्या बरोबर विवाह केला. तर तूच राणी बनविल नां!” विकट शर्मा म्हणाला.

“ह्यात माझ्या इच्छेचा काही संबंधच येत नाही?” सुवर्णा संतापाने म्हणाली.

“तुझ्या इच्छा अनिच्छेचा इथे काही उपयोग नाही समजलीस!” असे म्हणत तो मांत्रिक दाराच्या बाजूला गेला.

“यांब, सांग आम्ही आत येताच ते दार कोणी बंद केले?” सुरेशने विचारले.

त्याचा तुझ्याशी काय संबंध? आता येथून तुम्हांला दोघांना बाहेर जाता येणार नाही! असे म्हणत तो जादुगार बाहेर गेला व त्याने दरवाजा बंद केला.

“आपण दोघेजण त्या दुष्टाचे कंठी बनलो.” सुरेश म्हणाला. सुवर्णाने रागाने

दांत जोडचाबले. त्या खोलीच्या पाठीमागचा दरवाजा उघडला गेला. बाहेर मोठे आवार होते त्याच्या मध्यभागी एका शुद्धदेवीची भयंकर मूर्ती होती. ती पाहून दोघे क्षणभर भ्याले व घरघर कांपू लागले.

मूर्तीच्या धोड्या दूरवर एक खिडकी दिसत होती. ते दोघे घाबत त्या खिडकी पाशी गेले व त्यांनी खिडकीतून डोकावून बाहेर पाहिले. बाहेर एक विचित्र आकाराचा बुटका माणूस उभा असलेला दिसला.

“दार उघड! तुला जे काय बसिस हवे ते आम्ही तुला देऊ.” सुरेशने त्याला लोभ दाखविला.

तो बुटका अट्टाहासाने म्हणाला—“ह्याची चावी माझ्या मालकाच्या जवळ आहे. पण एक काम कर. मला खूप तहान लागली आहे त्या देवीच्या मूर्तीच्या पाठीमागे एक पाण्याची झारी ठेवली आहे ती तेवढी आपून दे.”

सुरेशने ती पाण्याची झारी नेऊन त्या बुटक्याच्या हातात दिली त्याने आपली तहान भागवली व म्हटले—“आता मला तुझे डोके कापून टाकावयाचे आहे!”

सुवर्णाने चकित होत त्याला विचारले—“काय डोके कापामयेय? कशाकरीता?”

मालक देवीला संतुष्ट करू पहात आहेत. झालंतर ते तुमच्या बरोबर विवाह



करतील. तू महाराणी बनविल. त्यावेळी मात्र मला विसरून जाऊ नको. माझ्या मालकाने मला चंद्रगिरीचा सेनापती करण्याचे वचन दिले आहे.” त्या बुटक्याने सांगितले.

“अच्छा, तर तू माझे डोके कापणार आहेस काय? असे म्हणत सुरेशचे डोळे लाल भडक होऊ लागले.

“होय हो, मीच कापणार, ह्या करीता मी एकशे वीस बकऱ्यांची डोकी कापून चांगला अनुभव प्राप्त केला आहे.” तो बुटका म्हणाला.

“अरेरे बिचारा! तू तर पुष्कळच कष्ट घेतलेस. आम्ही ह्या दरीत आलो नसतो



Restore - + 127 + X ◀ ▶

झारी तेव्हाच ठेऊन मला पिण्याकरीता स्वच्छ पाणी वाणून या ?”

त्या बुटक्याच्या बोलण्यामुळे त्या तांत्रिकाचे सर्व रहस्य सुरेशला माहित झाले. तो त्या क्षुद्रदेवीच्या जवळ पोहोचला. त्याने त्या देवीच्या दुसऱ्या बाजूला ठेवलेले पाण्याचे भांडे नेऊन त्या बुटक्याच्या हातात दिले.

बुटक्याने त्यातील थोडे पाणी प्याले नंतर परत ते सुरेशच्या हातात देत म्हटले. ह्यातील सर्वपाणी आताच प्याले नाही पाहिजे. तुझे डोके कापायच्या आधी उरलेल्या पाण्याने हात तोंड घुतले पाहिजे !”

सुरेश जेव्हा ती झारी त्या मूर्तीच्या जवळ ठेवण्यास गेला तेव्हा त्याला दाराला खेदून ठेवलेले मांत्रिकाचे लाल कमंडळू दृष्टीस पडले त्याने झटक्यात त्या झारीतील पाणी फेकून दिले व कमंडळूतील पाणी झारीत ओतले व होती तशी झारी पूर्ववत ठेऊन दिली.

ह्यानंतर सुरेश सुवर्णाच्या जवळ येऊ लागला. तोच दरवाजा घाडून उघडून विकट शर्मा आत आला. व त्यात त्या दोघांवर कसलेतरी भस्म उडवले. दुसऱ्याक्षणी ते दोघे जण बंशुद्ध होऊन खाली जमिनीवर पडले. मांत्रिकाने सुरेशला उचलले व त्या क्षुद्रदेवीच्या डाव्या बाजूला नेऊन ठेवले आणि तो स्वतः उजव्या बाजूला जाऊन बसला.

बुटका चमकता तलवार घेऊन तेथे आला. त्याने सर्वात प्रथम आपल्या मालकाला प्रणाम केला. नंतर सुरेशने ज्या पाण्याने झारी भरली होती त्यातील पाणी घेऊन बुटक्याने आपले हात तोंड घुतले.

ह्यानंतर त्याने तलवार उगारली व एका घावात एक डोके छाटून टाकले व जोर-जोरात ओरडू लागला—“बास बास छान झाले की, मी आधी एकदा बोल बकऱ्याचे डोके कापून चांगला अनुभव मिळवला होता. मालक आता मला चंद्रगिरीचा सेनापती करून घ्यायला विसरू नका ! सुरेशलाच नमस्कार करत तो बुटका म्हणत होता.

लाल कमंडळूतील पाणी डोळ्याला लागल्यामुळे जसे उलट सुलट दिसते तसे त्याने ते पाणी डोळ्याला लागताच आपल्या मालकचे विकट चर्माचेच डोके कापून काढले होते. मांत्रिकाच्या मृत्यु मुळे त्याने सुरेश व सुवर्णावर जे भस्म उडवले होते त्याचा प्रभाव विचून गेला. परंतु सुरेशने शुद्धीवर येता क्षणीच त्या बुटक्याच्या डोक्यावर वेगाने

प्रहार केला. तो किंचाळून खाली पडला व तडफडू लागला.

सुरेश व सुवर्णा त्या मांत्रिकाच्या घरातून धावत बाहेर आले व झाडाखाली बांधलेले आपापले घोडे सोडून घेऊन त्यावर स्वार झाले. त्यांनी मित्रपुरला आपल्या मामाच्या गांवी जायचे रद्द करून ते आपली राजधानी चंद्रगिरीकडे निघून आले.

त्याच वेळेस मित्रपुरहून परत येणारे त्या दोघांचे अंग रक्षक परत येऊन राजा रुद्र-सेनला सांगत होते—“महाराज, युवराज व राजकन्या मित्रपुरला गेलीच नव्हती.”

त्यामुळे आपल्या मुलांना पाहून राजाला अत्यंत आनंद झाला. त्यांना आलिंगन करत त्याने ते मित्रपुरला न जाण्याचे काय कारण ते विचारले.

“महाराज, आम्ही एका दुष्ट मांत्रिकाचा शोध केला आहे. पण सर्वे हकिकत आम्ही थोड्या वेळाने सांगू आम्हाला प्रथम सूप तहान लावली आहे प्यायला पाणी पाहिजे.” असे दोघांनी एका तालासुरात म्हटले.



तर तू त्या श्रमापासून मुक्त तरी झाला असतास.” सुरेश म्हणाला.

बुटका विकट हास्य करीत म्हणाला—“तुम्ही दोघे इथे आल्याशिवाय कसे राहीला असतात ? माझ्या मालकाच्या हातातील लाल कमंडळूतील पाण्यानेच ना ! तुम्ही हात तोंड घुतलेत ? त्या पाण्यामध्ये मंत्रशक्ति भरलेली आहे. तो पाण्याचा स्पर्श जर कोणाच्या डोळ्याला लागला तर कोणतीही वस्तु उलटी म्हणजे डावी बाजू उजवी व डावी बाजू दिसू लागते म्हणूनच तुमचा मार्ग चुकला.”

“युवराज, ह्या द्राक्षांचा रस पिऊन माझी तहान जास्तच वाढ लागली आहे. परत ती





Restore



127



## बक्षीस

विजयपुर राज्यावर राजा विजयवर्मा राज्य करीत होता. त्याचा अत्यंत गाढ विश्वास होता की, तो कोणी केलेली प्रशंसा ऐकून वेत नसे. त्यामुळे त्यांनी ही गोष्ट मोठ्या उत्साहाने सर्वां सभेवर घोषणा करून सांगितली की, जी व्यक्ती आपली प्रशंसा करून आपल्याला संतुष्ट करेल. त्याला एक लाख रुपये बक्षिस दिले जाईल.

अनेक कवी व पंडितांनी राजाची स्तुती करून प्रशंसा केली परंतु सर्व प्रयत्न फुकट गेले. एक दिवस एक गरिब ब्राह्मण राजाच्या दरबारात आला व म्हणाला—“महाराज, मी अनेक राजा महाराजांचे दर्शन घेतले परंतु त्यात मला असा एकही राजा सापडला नाही की, आपल्या सारखा तो स्वतःची स्तुती ऐकावयास उत्सुक आहे.”

ही गोष्ट ऐकून राजा खूप झाला. व त्याने त्या गरिब ब्राह्मणाला शंभर रुपये बक्षिस दिले ब्राह्मणाने ते घेऊन वेत घेऊन राजाला म्हटले—“महाराज, एक लाख रुपयातून हे शंभर रुपये बक्षीस करून बाकीचे देण्याची व्यवस्था करावी.”

ब्राह्मणाच्या लोकांचे ते उत्तर ऐकून राजाला अत्यंत राग आला व त्याने विचारले—“एक लाख रुपये कसेले?”

आपणच गावात सर्बेडी पिटवली होती राजाला जो कोणते खूप करेल त्याला एक लाख रुपये इनाम देणार म्हणून, तुम्ही मी केलेली प्रशंसा ऐकून खूप झालात व मला शंभर रुपयेच बक्षिस दिलेत. राजाला समजले की, तो पण आपली प्रशंसा ऐकून खूप झाला आहे. त्यामुळे राजाने ब्राह्मणाला परत एक लाख रुपये बक्षिस देवढले.



वरांगीने स्त्रीयुलभ स्वभावाने देवांचा

विरोध करणारा पुत्र मागून घ्यावा याचे त्याला फार दुःख झाले. कारण अशा पुत्राला विष्णू फार काळ जिवंत राहू देणार नाही. तरी ब्रह्मांगाला दिलेले वचन मोडण्याची त्याला इच्छा नव्हती. म्हणून त्याने ब्रह्मदेवाचे स्मरण करून घोर तपश्चर्या केली.

ब्रह्मदेवाने दर्शन देऊन ब्रह्मांगाला स्मरण करण्याचे कारण विचारले व म्हणाला—“मी तुझ्या तपश्चर्येवर संतुष्ट झालो आहे. माग, तुला वाटेक तो वर मागून घे.”

ब्रह्मांग म्हणाला—“देवा! माझ्या पत्नीला देवांना जिंकू शकेल असा पुत्र हवा आहे. तिला तसा पुत्र मिळावा ही माझी इच्छा आहे.”

ब्रह्मदेवाने तो वर दिला आणि अंतर्धान

पावला. ब्रह्मांगाने थोरी परत आल्यावर बायकोला तिची इच्छा पूर्ण होईल हे सांगितले. त्यानंतर त्याची पत्नी वरांगी गरोवर झाली व नऊ महिने लोटल्यावर तिच्या पोटी एक मुलगा जन्मला. त्या बरोबर सर्व पृथ्वी हादरली. चहूँ दिशाना वणवा पेटल्याचे दृश्य दिसू लागले. वादळे आली आणि शाळे पाळामुळां सकट निखळून पडू लागली. हि सर्व प्रलय काळाची चिन्हे समजून त्रिलोक घाबरून गेला.

ब्रह्मांग व वरांगीने आपल्या मुलाचे नाव तारक ठेवले आणि त्याचे सर्व काळ कीर्तुक पुरवू लागली. तारक दिवसे दिवस वाढत गेला आणि त्याला थोड्याच दिवसात



पर्वताकार देह लाभला. वरांगी एक दिवस आपल्या लाडक्या मुलाला आणि म्हणाली—  
“बाळारारा! तू ब्रह्मदेवाकडून त्रिलोक जिंकण्यासाठी वरप्राप्त करून घे.”

तारक ब्रह्मदेवाचे स्मरण करू लागला. त्याच्या घोर तपश्चर्येमुळे त्याच्या अंगातून ज्वाळा येऊ लागल्या आणि असे वाटू लागले की तो आग्नी त्रिकोणांत पसरणार. तो सर्व भयंकर प्रकार पाहून सर्व देव व ऋषी मुनी ब्रह्मदेवाकडे घाबरे व म्हणाले—  
“देवाधि देव! आपण तारकाची तपश्चर्या बंद करून त्रिलोकाचे रक्षण करावे.”

ब्रह्मदेव सरस्वतीसह तारकाला दर्शन देऊन म्हणाला—“तारका! मी तुझ्या

तपश्चर्येवर प्रसन्न आहे. पाहिजे तो वर मागून घे.”

तारक ब्रह्मदेवाला प्रणाम करून म्हणाला—“देवा! मला त्रिलोक जिंकण्यात यश येईल असा वर देण्याची कृपा करावी शंकराच्या पोटी जन्मलेल्या मुलाशिवाय दुसऱ्या कोणाच्याही हाती मरण येणार नाही असा दुसरा एक वर द्यावा.”

ब्रह्मदेवाने दोन्ही वर दिले आणि ब्रह्मलोकी प्रस्थान केले.

तारक आपली राजधानी शोणित नगर येथे येऊन पोहोचला आणि ब्रह्मदेवाकडून दोन्ही वर मिळाल्याचे मातेला व गुरुवर्य शूकाचार्य यांना सांगून म्हणाला—“गुरुवर्य! आता त्रिलोक जिंकण्यास प्रारंभ करण्यासाठी एक सुमुहूर्त सुचवा!”

शूकाचार्यांनी शुचविलेच्या मुहूर्तावर तारक चतुरंग सेना घेऊन दिग्विजयाला निघाला. त्याने सरळ स्वर्गावर चाल केली आणि देवलोक जिंकला. त्यानंतर वरुणाच्या जिंकून त्याचा रथ व घोडे मागून घेतले आणि यमलोकावर स्वारी केली. अशा तऱ्हेने अष्ट दिग्गजांना जिंकले आणि त्यांच्याकडून अपार खंडणी वसूल करून आपल्या राजधानीला परत आला.

एक दिवशी नारद त्याच्या दर्शनाला आला तारकाने त्याचे सर्व प्रकारे स्वागत

केले आणि हात जोडून समोर उभा राहून म्हणाला—“हे देवर्षी! मी आपल्या आशिर्वादाने दिग्विजय केला आहे. पुढे काय करावे आज्ञा करावी!”

नारद म्हणाला—“हे तारका! तू ब्रह्मदेवाकडून वर मिळवून दिग्विजय करू शकलास यात मोठेसे काय आहे? तुला पराभव करण्याची शक्ति देखील कोणाच्या अंगात नाही, ही देखील त्या ब्रह्मदेवाची कृपा आहे. फक्त शंकराच्या पोटी जन्मलेला मुलगाच तुझा वध करू शकेल असा वर तू स्वतःच मागून घेतला आहेस. तेव्हा कोलास सोडून तू वेंकुठावर स्वारी करावीस असे मला वाटते.”

कळीच्या नारदाने तो सल्ला देताच तारक वेंकुठावर चालून गेला. ब्रह्मदेवाचा वर त्याला मिळाला असल्याचे विष्णूला माहीत होते. त्याचा वध करणे आपल्याला शक्य नाही हे ओळखून त्याने सामोपचाराने गोड बोलून तारकाला परतवले.

तिकडे हिमवान, शंकराने पार्वतीला सेवेस ठेवून घेण्यास कबूल झाल्यामुळे खूप झाला. म्हणून तो पार्वतीला व तिच्या सखींनाबरोबर घेऊन शंकर तपश्चर्या करीत होता. तेथे आला व शंकराला म्हणाला—“प्रभो! माझ्या या अबोध मुलीकडून सेवेत काही अंतर आले तर



क्षमा करावी.” त्यानंतर पार्वतीला शंकराची सेवा कशी करावयाची हे येनकेने समजावून सांगितले आणि ती पतीबरोबर घरी परतली.

त्या दिवसापासून पार्वती दररोज सकाळी उठून दुपारपर्यंत शंकराच्या सेवेला हजर राहू लागली. त्याला लागणारी फुले, फळे व पाणी आणून ठेवीं आणि घरी परत येऊन तिने काय केले ते आईवडिलांना सांगू लागली.

शोणितपूरला परत आल्यावर तारका-मुर पुन्हा एकदा स्वर्गावर चालून गेला. आणि इंद्राच्या सिंहासनावर बसून देवांकडून आपली सेवा करव लागला. तो दिग्गजाना





Restore



127



कार वास देऊ लागला आणि ऋषि मुनींच्या यज्ञात विघ्न आणू लागला.

तेव्हा इंदाला पुढे करून देव व ऋषी ब्रह्मदेवाकडे गेले व म्हणाले—“देवाधिदेवा! आपण तारकाला वरदान दिले आणि त्याने त्रिलोकाला ‘वाहि वाहि’ करून सोडले आहे.” तेव्हा ब्रह्मदेवाने तारकाकडे जाऊन त्याला समजावून सांगितले की, त्रिलोक जिंकण्याचे काम पुरे झाले आहे. पण इंद्रपद मिळविण्याचा वर तू मागितला नव्हतास. तेव्हा तू शोणितपूरला राहून आपल्या सर्व साम्राज्याचा चक्रवर्ति म्हणून राहण्यातच तुझे व तुझ्या साम्राज्याचे हित आहे. इंदाला व इतर दिक्पालकांना त्यांच्या त्यांच्या

राज्यात राज्य करू दे. ते तुझे मांडलीक आहेत त्यांच्याशी वीर कां?

तारकाने ब्रह्मदेवाच्या सूचनेप्रमाणे राज्य इंदाला परत केले. आणि शोणितपूरला येऊन तेथूनच त्रिलोकावर राज्य करू लागला. तो दरोरोज शंकराची आराधना करू लागला.

इंदाला स्वर्गाचे राज्य अद्या तऱ्हेने पुन्हा परत मिळाले. पण हे तारकामुराच्या रूपाने मिळाले हे दुःख त्याच्या मनात सळत होते. म्हणून त्याने एक दिवशी आपले गुरू बृहस्पती यांना बोलावून त्यांचा सल्ला घेतला म्हणाला—“गुरुवर्य! मी त्रिलोकाचा अधिपती असून ही माझ्या डोक्यावर सतत तारकामुराचा अंकुश आहे. हे सला असहा वाटत आहे. हा अपमान गिळून मी किती दिवस रहावयाचे? त्यापेक्षा मरण बालेले बरे. आपल्याला माहित नाही. असे काय आहे. तरी तारकामुराच्या वषाचा काही तरी उपाय मुचविण्याची कृपा करावी.”

बृहस्पति म्हणाला—“माझ्यामते या बाबतीत ब्रह्मदेवाचा सल्ला घेणे बरोबर होईल. कारण त्याच्याच रूपाने तारकामुर जन्मला व त्याच्याकडून मिळालेल्या वर प्राप्त झालेच तो अखंड त्रिलोक जिंकू शकला.”

बृहस्पतीच्या सल्ल्या प्रमाणे सर्व ब्रह्मदेवाकडे गेले व तारकाचा वध कसा होईल या विषयी त्याचा सल्ला घेतला.

ब्रह्मदेव म्हणाला—“बाबा रे, शंकराच्या पोटी जन्मलेल्या व्यक्ति खेरीज कोणाच्याही हाती त्याला मरण नाही. मीच त्याला तसा वर दिला आहे. सती मरण पावल्यावर शंकराला वैराग्य आले. तो तपश्चर्या करू लागला. सतीनेच हिमवानाच्या पोटी जन्म घेतला. आणि शंकरालाच आपला पती मानून सेवा करीत आहे. तुम्ही शंकराचे मन पार्वतीकडे आकृष्ट होईल असे काही तरी करू शकल्यास आणि त्या दोघांचा विवाह होऊ शकल्यास शिवपार्वतीच्या पोटी जन्मलेला मूलगा तारकामुराचा वध करू शकेल.” असा सल्ला देऊन ब्रह्मदेवाने इंद्रिकांना निरोप दिला.

ब्रह्मदेवाच्या तोंडून तारकाच्या मरणाचे रहस्य काळत्यामुळे देव व देवता खूप आनंदित झाल्या. त्यानंतर ते खगोलोकात परतले. व त्यांनी कामदेवाला बोलावणे पाठवले. कामदेव येताच इन्द्राने त्याचा योग्य रूपाने आदर सत्कार केला व त्याला सिंहासनावर बसण्यास सांगितले व म्हटले—“मनष्या, तारकाने ब्रह्मदेवाकडून वर प्राप्त करून त्याने तिन्ही लोकांवर विजय मिळवला आहे आणि आता मगनि



कुलून जाऊन तो देव व ऋषिना वास देऊन त्यांच्या यज्ञात व तपश्चर्येत विघ्न आणत आहे मी तिन्ही लोकांवर राज्य करत आहे. परंतु तो माझ्याचरही अधिकार गाजवत आहे. त्याचे मरण केवळ ईश्वराच्या अशापामून झालेल्या व्यक्तिच्या द्वारा शक्य आहे. शंकर कैलासावर तपश्चर्या करीत आहेत व पार्वती त्याची सेवा करीत आहे. पार्वती जेव्हा शंकराची सेवा करीत असेल तेव्हा तुम्ही शंकराच्या मनांत तिच्याबद्दल मोठे उत्पन्न करावा.

इंद्राचे म्हणणे ऐकून मनष्य भयभीत झाला व विकल अवस्थेत म्हणाला—“शंकराच्या मनांत पार्वतीबद्दल मोठे उत्पन्न



Restore

127



ह्याला आपल्या बरोबर घेऊन जा. आम्ही पण बरोबर येऊन तुला मदत करू. तू आपल्या मोहमयी बाण चालवून शंकराला वशीभूत करून घे."

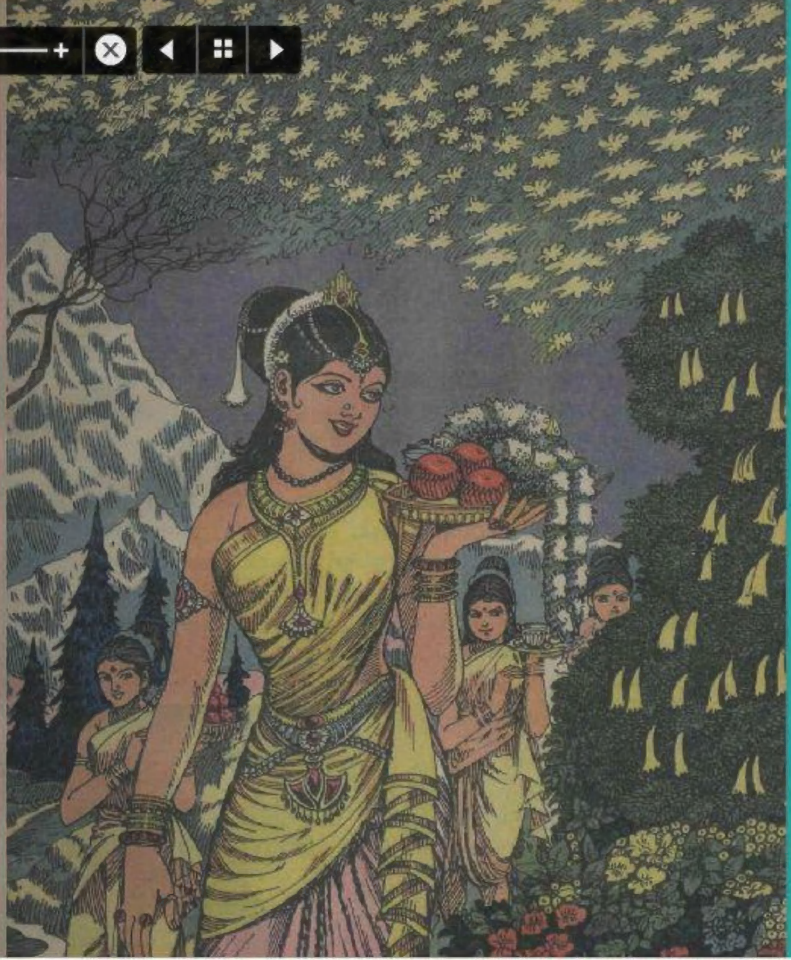
देवतांचे बोलणे ऐकून कामदेवाचा आनंद गगनात मावेनासा झाला. त्याने शंकरावर आपले मोहपाश घालून पार्वतीवर त्याने आकृष्ट व्हावे असा निश्चय केला. ह्यानंतर त्याने आपले पांच फुलांचे बाण व वसंतला बरोबर घेऊन शुकाच्या व्हानावर बसून निघाला. शंकर बेलाच्या वनात तपश्चर्या करीत होते. कामदेव तेथे जाऊन एका गुप्त जागेत लपून बसला. व पार्वतीच्या येण्याची वाट पाहू लागला.

कामदेव तेथे प्रवेश करताक्षणीच बेलवृक्षांनी भरलेला वन प्रदेश फुलाफुलांनी भरून शोभायमान झाला. झाडांवर कोकीळ व पोपट मैना बसून आनंद कुजन करू लागले. थोडपावेळाने पार्वती आपल्या ससींच्या बरोबर तेथे पोहचली. तिने येतांना आपल्या बरोबर फळफुले सुगंधी द्रव्ये आणली होती. त्या वनातली शोभा पहाताच ती आश्चर्य चकित झाली. व नंतर शंकराजवळ आली.

शंकराने डोळे उघडून पार्वतीकडे पाहिले. पार्वती त्याला आज वेगळीच भासू लागली. परंतु शंकराने त्याचे काय कारण असावे

करणे मला शक्य तरी आहे का? शंकर महान तपस्वी व क्रोधी आहे. जर का त्याने त्याचा तिसरा डोळा उघडला तर तिन्ही लोक भस्म होतील.

मन्मथाचे उत्तर ऐकून सर्वांनी त्याला म्हटले—"हे तू काय म्हणतो आहेस? ह्या तिन्ही लोकांत असा कोण आहे की, तो तुला वश न होईल असा. तुझ्यामुळेच तर मनुष्य प्राणी मोहमय होतात. त्यामुळेच तर सृष्टीचा हा क्रम चालू आहे. तुझ्या फुलांच्या बाणाने कोणाचीही तपश्चर्या अंग होते आणि हे काम तर देवतांचे आहे. तुझ्यामुळे तर जगाचे रक्षण होते. तुझ्या मदतीला मलय मारुत, वसंत व शुक पिक







Restore



127



ह्याचा विचार केला नाही व तो परत तपश्चर्येत मग्न झाला.

पार्वतीने षोडशोपचाराने पुजा केली व नमस्कार करीत ध्यान करीत त्याच्या समोर उभी राहिली. तेव्हा शंकराने परत पार्वतीकडे पाहिले व तिच्याकडे एकटक मोहित होऊन पाहू लागला.

ह्यानंतर पार्वती तेथून जावयास निघाली. तेव्हा काय देवाने एक-एक करीत पुष्पबाण सोडले. ते त्याच्या हृदयाला लागून पडले. मन्मथाच्या चारी बाणांचा त्याच्यावर उपयोग झाला नाही. तेव्हा कामदेवाने आपला पांचवा निछोत्पल बाण शंकरावर नेम करून मारली. तो शंकराचे हृदय जमखी करू शकला. त्याने शंकर विचलीत झाला. तो रागाने उठून किचाळू लागला—“कोण-त्या दुष्टाने माझ्यावर फुलांच्या बाणाचा नेम केला.” असे म्हणत कोषाने उठून उभा राहिला व त्याने आपला तीसरा डोळा उघडला. त्यातून भयंकर अग्नी उवाळा बाहेर पडू लागल्या व त्याने सारे वन जळून

खाक झाले. त्याच बरोबर कामदेवसुद्धा जळून राख झाला.

ह्यानंतर इंद्र व देवांनी शंकराच्याकडे जाऊन त्याला प्रसन्न करून घेत त्याचे गुणगान केले. तेव्हा शंकराने आपला तिसरा डोळा बंद केला व सर्व अग्नीला परत आपल्यात सामावले. त्यावेळी मन्मथची बायको रतीदेवी हिने शंकराला प्रार्थना करीत म्हटले—“हे सदाशिव, ह्या कामाच्या बाबतीत माझ्या पतीची काहीही चुक नाही. माझ्या पतीला ह्या इंद्र व इतर देवतांनी प्रेरणा दिली की, जर आपल्या पासून पार्वतीला गर्भ राहून मुलगा झाला तर तो तारकाचा संहार करेल. त्यामुळे इंद्र व इतर देवांनी पार्वतीकडे आपण आकृष्ट व्हावे ह्याकरीता माझ्या पतीला आपल्या मनामध्ये मोह उत्पन्न करण्यास प्रवृत्त केले. त्यामुळे माझ्या अपराधांना क्षमा करून मला पतीची भिक्षा घाला. व आपण पार्वती बरोबर विवाह करून ह्या जगाचे रक्षण करावे?”



खगदाद शहराजवळच्या एका छोट्या गावात इस्माईल नावाचा एक खाटीक रहात होता. त्याच्या खाटीक खान्याच्या जवळपास दुसरे खाटीकाचे कोणतेही दुकान नव्हते. त्यामुळे त्यांचा खूप चांगला तेजीत धंदा चालला होता.

एक दिवस इस्माईलच्या दुकानात एक म्हातारा माणूस आला म्हातार्याने इस्माईलला विचारले—“हे बघ बाबा, मला एक शेर कोवळे मांस पाहिजे आहे.”

कोवळ्या मांसा करीता म्हातारे बुवा तुम्हांला चांदीचा एक रुपया द्यावा लागेल!” इस्माईल म्हणाला.

म्हातार्याने आपल्याने लटपटत विचारले—“काय म्हणालास? एक शेर मांसाला चांदीचा एक रुपया पडेल?” “आमच्या देशात तर चांदीच्या एका रुपयाला एक बकरी सुद्धा आम्ही खरेदी करू शकतो!”

ते ऐकून इस्माईल नाराजीनेच म्हणाला—“तुम्हांला जर तेवढी किंमत देणे शक्य नसेल तर तुम्ही माझ्या दुकानातून बाहेर जावे हेच बरे.”

तेव्हा तो म्हातारा गालातल्या गालात हसत एक चांदीचा रुपया देऊन एक शेर मांस घेऊन निघून गेला.

दुसऱ्या दिवशी परत तो परदेशी म्हातारा आला व भाव न विचारताच एक शेर मांस घेऊन चांगला चमकणारा चांदीचा एक रुपया देऊन जाऊ लागला.

तेव्हा इस्माईलने त्याला तो रुपया परत करीत म्हटले—“बाबा, आज मांसाची किंमत वाढली आहे. आज एक शेर मांसाला तुम्हांला दोन रुपये पडतील!”

म्हातारा आज सुद्धा मंद हसला व इस्माईलच्या हातात दोन रुपये देत एक शेर मांस घेऊन निघून गेला.







म्हातारा जोरजोरात किचाळून म्हणाला-  
“लोकहो कोणीतरी मला बांचवा, मला बांचवा.”

म्हातान्याचे किचाळून बोलणे ऐकताच रस्त्यावर जाणारे सर्वजण तेथे गोळा झाले.

“हा घूर्त माणूस दोन दिवस मला खोटी नाणी देऊन माझ्याकडून मांस घेऊन जात होता.” इस्माईलने त्या लोकांना सांगितले.

“सज्जन लोकहो, ऐका हा मला जे धागेरडे मांस देत होता. त्या करीता मी चांदीची नाणी देणारा काही मूर्ख नाही. मला समजले होते की, हा बकरीचे मांस सांगून कुत्र्याचे मांस विकत होता. ही गोष्ट मी तुम्हांला सर्वांना सांगेन म्हणून हा मला घूर्त म्हणत होता” म्हातान्याने सांगितले.

तेवढ्यापासून गरीब लोकांनी त्याची परीक्षा घेण्याचे ठरवले व विचारले-  
“काय तू हे सिद्ध करून दाखवू शकतोस का?”

“माझा पूर्ण विश्वास आहे की, मी हे सिद्ध करू शकतो!” असे म्हणत तो म्हातारा त्या सर्वांना त्या इस्माईलच्या दुकानाच्या पाठीमागे घेऊन गेला. तेथील दृश्य पहाताच सर्वजण आश्चर्याने तोंडात बोटे घालू लागली.

इस्माईलने आपल्या पाठीमागेच्या आवा-  
रात जेथे बकऱ्या बांधून ठेवल्या होत्या त्या सर्व कुत्र्यांच्यात बदलून गेल्या. ते पाहून इस्माईलचे डोकेच बक्यावले. थोड्या वेळाने स्वतःला सांगायला तो लोकांना सांगू लागला की हा म्हातारा कोणी जादुटोणा करणारा मांत्रिक आहे. परंतु जमावातील लोकांनी त्याला बदडून काढले. तेव्हा त्याला सर्वांनी नेऊन शहरातील शासन अमीरकडे आणले.

अमीरने सर्व गोष्ट ऐकून घेतली व संतापाने त्याला ओरडत म्हटले-“अरे दुष्टा, मला वाटलेच होते माझा स्वयंपाकी शुद्धा कितीक दिवसांपासून तुझ्या दुकाना-  
तून मांस विकत घेत होता. मी तुझे तुकडे तुकडे करून टाकेन.” असे म्हणत त्याने आपल्या समोर असलेल्या पोलीची पाने उलट मुलट करून पाहिली व एक दिवस दबास घेत म्हणाला-“तुझे नशीब जोरदार आहे. तू जो अपराध केला आहेस. त्या करीता मी तुला फाशीची शिक्षा देणार होतो. परंतु ह्या शिक्षा पत्राप्रमाणे ते त्याच्या विरुद्ध आहे. असे म्हणत त्याने आपल्या शिपायांना बोलावले व हुकूम दिला-“तुम्ही ह्या दुष्टाला घेऊन जाऊन शंभर फटके द्या.” नंतर ह्याचा डावा डोळा फोडा आणि नंतर ह्याला आपल्या शहरातील सीमेपार फेकून



द्या.” तुझे घर व दुकान शुद्धा आजपासून सुलतानाच्या अधीन होणार आहे.”

शिपायांनी अमीरच्या आदेशानुसार इस्माईलला फटके दिले. नंतर त्याचा डावा डोळा फोडला व त्याला घेऊन जाऊन देशच्या सीमेपार फेकून दिले.

इस्माईल असा विचार करीत दुःखी झाला की अहंकार व घनाचा लोभ ह्या मुळेच आपली अशी अवस्था झाली. नंतर तो ते शहर सोडून दुसऱ्या शहरात पोहोचला व तेथे भीक मागून आपले दिवस घालवू लागला. एक दिवस त्याच्या भिकारी मित्रांनी गप्पा मारीत असतांना त्याला समजावत म्हटले-“अरे बाबा, ह्या शहराचा

परंतु म्हातान्याने जे चांदीचे तीन रुपये दिले होते. ते त्या दिवशी रात्री तीन लाकडाच्या तुकड्यात बदलून गेले.

तिसऱ्या दिवशी जेव्हा तो म्हातारा इस्माईलच्या दुकानात आला. तेव्हा इस्माईलने त्याची मुंडी पकडली व विचारले-“अरे, म्हातान्या तुझी ही हिंमत! मलाही बनवायचा प्रयत्न करतोस का?”

परंतु म्हातारा थोडाहा विचलीत झाला नाही. उलट त्याला घमकावत म्हणाला-“मी बनवायचा प्रयत्न केला नाही तूच केलास.”

ते ऐकताच इस्माईल दांतबोट खात त्या म्हातान्याला बडवू लागला. तेव्हा





Restore



127



मुलतान शकुनांवर खूप विस्वास ठेवतो. कोणी जर काणा असेल तर तो अपशकुन मानून त्याला फटक्याची शिक्षा देतो. त्यातून जर त्याचा डावा डोळा ओघळा असेल तर त्याला फांशीची शिक्षा नक्कीच. तर तू त्याच्या नजरेस न पडशिल ह्याची काळजी घे व त्यातून स्वतःला बांचव."

ह्यानंतर एक दिवस इस्माईल भीक मागण्या करीता राजमागविरून जात होता.

तेव्हा अचानक गडबड गोंधळ ऐकू येऊ लागला. काही घोडेस्वार रस्त्यावरील गर्दीला हटवत पुढे पुढे येत होते. चौकशी करीताच इस्माईलला समजले की, त्या रस्त्याने मुलतान जाणार आहे. तेव्हा त्याला इतर भिकाऱ्यांनी सांगितलेली गोष्ट आठवली. त्यामुळे तो झटक्यात समोर दिसणाऱ्या दारातून आत धुसला.

दुसऱ्या क्षणी तीन गुंडे त्याच्यावर हल्ला करू ओरडू लागले—"अरे, बदमाश आता आमच्या तावडीतून कसा सुटशील! इकडे तीन दिवसांपासून तू आमच्या गैरहजेरीत

आमच्या स्वयंपाक घरातून सर्व चीज वस्तू पळवून नेत होतास ना!" असे म्हणत त्या तिघांनी त्याला खूप बडवून काढले व गल्लीतून बाहेर फेंकून दिले.

थोड्या वेळाने इस्माईल शुद्धीवर आला व त्याच्या मनात विचार आला की, आता ह्या शहरात रहाणे सोयिस्कर होणारे नाही असा विचार करून तो दुसऱ्या शहरात पोहोचला. तेवढ्यात मध्ये इस्माईलच्या छोट्या भावाला आपल्या बोरत्या भावाची झालेली, दुर्घर अवस्था समजली.

इस्माईलने आपली सर्व कहाणी व अनुभव आपल्या छोट्या भावाला सांगितली व सल्ला दिला—"अरे, मी माझ्या लोभामुळेच अशा संकटाना बळी पडलो. तू युद्धा माझ्याच प्रमाणे मांस विकून पैसा कमावला आहेस. परंतु एक गोष्ट लक्षात ठेव. तू कधीही आपल्या मध्ये गर्व व अहंकार इत्यादी दुर्गुणांना जागा देऊ नको. दुसऱ्यांना धोका देण्याचा प्रयत्न कधीही करू नकोस.

पक्षी आणि प्राणी

## रानटी म्हशी

शंभर वर्षांपूर्वी पूर्वे अमेरिकामध्ये पूर्वे व पश्चिमेला जोडणारा एक लांब रेल्वेमार्ग ह्याच्या निर्मितीचे काम केले गेले. पूर्वे व पश्चिम समुद्र किनाऱ्यांना बहातुकीच्या धुटीनी ह्याचा चांगला उपयोग झाला. परंतु ह्या रेल्वेमार्ग तयार करणाऱ्या मजुरांच्या खाण्या करीता तेथे विशेष प्रसिद्ध असलेल्या रानटी म्हशी असंख्य मारल्या गेल्या. ह्या रेल्वेमार्ग तयार करण्याचे काम अठरा महिने चालू होते. त्यामध्ये बफलो बिल नावाच्या प्रमुख शिकारीने दररोज सत्तर म्हशीच्या हिशोबान चार हजार जंगली म्हशींना ठार मारून टाकले.

नंतर परत रानटी म्हशींच्या विरुद्ध संरक्षणाच्या हेतूने न्यायालयात ही गोष्ट नेण्यात आली. म्हणून अमेरिकेत तीस हजार रानटी म्हशी आणि कॅनडात २० हजार रानटी आता स्वेच्छेने संचार करीत आहेत.

भारत देशात भेयन नावाने संबोधली जाणारी रानटी म्हशीचे कातडे अत्यंत प्राचीन काळी पहाडात रहाणाऱ्या लोकांचे तंबू व पोशाखा करीता वापरली जात. ते मांस खाल.

अत्यंत दणकट डोकी असलेल्या ह्या म्हशी प्राचीन काळात चारा घोगण्या करीता इन्दाबोऱ्यात नदी नाल्यातून हिंडत पोहत पुढे पुढे जात रहातात. ह्यांचा कळपात पुढे नर म्हैस त्यांच्या पाठीमागून मादी म्हैस नंतर त्यांची बछडी जातात. जर मार्गात कोणते संकट आहे तर सर्वात प्रथम नर त्यांना लढा देतात. कोणत्याही कालखंडात युरोप एशिया व उत्तर अमेरिका ह्या राष्ट्रांत इकडून तिकडून रानटी म्हशी संचार करीत होत्या. त्यावेळी ह्या तिन्ही राष्ट्रांना जोडणार मू-भाग होता. नंतर काही कालक्रमाने जलपन्त होऊन गेला. त्यामुळे सर्व तिन्ही भाग वेगवेगळे झाले व रानटी म्हशीचे जाणे येणे बंद होऊन त्या त्या राष्ट्रांपुरतेच राहिले.

